

# Salon du livre

4<sup>ème</sup> Édition

Centre socioculturel | Samedi 23 novembre 2019  
de 10h à 18h

Invités d'Honneur  
du Salon :

Thierry  
DE CARBONNIÈRES  
et  
Pierre MOSCA

Romans, essais,  
biographies,  
polars, BD,  
livres enfants,  
dédidaces,  
rencontres  
avec plus de  
40 auteurs.



**MILHAUD**

Renseignements centre socio culturel  
04 66 74 32 47 - 06 73 99 76 47  
Mairie : 1, Rue Pierre Guérin  
30540 MILHAUD  
Tél. 04 66 74 22 88

**Jean-Luc DESCLOUX**

Maire de Milhaud  
Vice-président de la Communauté  
d'Agglomération Nîmes Métropole

**Huguette SARTRE**

Adjointe au Maire  
déléguée aux Fêtes et  
aux Affaires Culturelles

**Et le Conseil Municipal**

remercie tous les auteurs, éditeurs  
de leur participation

à la 4<sup>ème</sup> Édition du « **SALON DU LIVRE** »  
organisée

au Centre Socio Culturel de Milhaud

**le SAMEDI 23 NOVEMBRE 2019**

Leur présence ainsi que la qualité de leurs ouvrages  
contribuent au vif succès de cette 4<sup>ème</sup> Édition

**Un merci tout particulier à**

**Monsieur Thierry DE CARBONNIÈRES, Invité d'Honneur**  
Acteur. Écrivain. Formateur. Pédagogue

et

**Monsieur Pierre MOSCA, Invité d'Honneur**  
Ancien Joueur et Entraîneur de Football Professionnel

*Avec nos remerciements renouvelés,*

Ce fascicule a été édité pour vous guider, le temps de votre visite.  
Vous y trouverez, par ordre alphabétique, tous les auteurs  
ainsi que les ouvrages qu'ils présentent.

Nous vous remercions de bien vouloir le laisser sur place  
avant votre départ.

**BONNE VISITE**



# AMORE SYLVIE

(pseudo : SISSI AMORE)  
Martigues (13117 / 13500)

Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **DRAME**

## L'AUTEUR

Sylvie écrit depuis son plus jeune âge, elle exprime avec pudeur ce qu'elle pense, en ayant recours à la plume, la confidente des souffrances qui accablent le monde par d'inqualifiables faits qu'elle n'a jamais pu accepter et pour lesquels elle est impuissante.. Elle vit près de la mer méditerranée, dans un village de pêcheurs, un paysage qui exprime toute la beauté d'un horizon paisible ou le soleil et l'eau ne font plus qu'un... ce cadre l'a toujours aidée à se ressourcer et à s'inspirer pour garder un esprit serein. Elle aime aimer "ce/ceux" qu'elle aime... Aujourd'hui elle honore son ouvrage afin de véhiculer des valeurs de la vie face à l'obscurité des réalités en y ajoutant une note de témoignages poignants...

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LES ROSES BLANCHES NE FÂNENT JAMAIS**

Décembre 1989, en Roumanie, c'est la révolution. Au milieu de ce chaos une petite fille prend la main d'un petit garçon perdu et effrayé dans la rue. Alizia et Eythan. Un an après leur rencontre, ils se retrouvent dans le même orphelinat. Deux enfants, deux âmes perdues qui se retrouvent pour ne plus jamais se quitter...Narration aux nombreux documents à l'appui de l'internement à l'asile psychiatrique de Camille Claudel.



# AFFORTIT MICHEL

(co-auteure : Edith NZAYIBARA)  
Le Crès (34920)

Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **RÉCIT**

## L'AUTEUR

Deux auteurs qui se sont rencontrés au Rwanda. Edith Nzayibara est née dans l'est du Rwanda. Après ses études à Butare, elle exerce la profession d'assistante sociale. C'est un métier qui ouvre l'esprit et permet d'aller vers les autres. Sans doute est-ce cette qualité qui lui a permis de réunir, dans ce récit, ce qui s'apparente à des confidences de la vie des gens durant le génocide à Kigali. Puis les années ont suivi avec d'autres récits en relation avec ce vécu extrême pour se terminer en 2001. Les rencontres d'Edith, avec l'autre qui est à connaître, sont au centre de toute sa vie active. Michel Affortit est né à Paris. Ses études l'ont amené à être éducateur. Quand il part au Rwanda en 1995 c'est pour être au plus près des difficultés psychiques inévitables. La rencontre avec l'auteure de ce livre lui fait prendre conscience que, si ce génocide a des spécificités, il a également des résonances avec l'Histoire de son pays, avec les comportements humains qu'il a rencontrés et avec sa propre histoire. En accord avec l'auteure, il propose des « inserts » qui sont reportés après le récit rwandais afin de ne pas en rompre la linéarité.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **CELLE QUI RACONTERA CE QUI S'EST PASSÉ**

La violence du génocide des Tutsis et Hutus modérés en avril 1994 n'est pas la seule description qui vaille. Il faut introduire la vie quotidienne durant le génocide puis l'élargir sur ce qui se passe ensuite, d'où la première partie écrite par une rwandaise. La rencontre des personnes qui vivent des situations extraordinaires permet une forme d'histoire concrète d'un pays, surtout quand s'y ajoutent des références à l'Histoire passée. L'utilisation de nombreux termes rwandais enracine, sans faire de folklore, accentue la réalité et permet de comprendre la richesse culturelle du Rwanda. Les situations priment sur les descriptions afin d'être plus proche des personnes prises dans l'action. Dans la seconde partie écrite par un européen, il s'agit de montrer l'universalité des comportements. Sa comparaison entre des situations individuelles ou sociales, dans un temps et des lieux fort différents, est une incursion dans sa mémoire confrontée au vécu des Rwandais que « Celle qui racontera ce qui s'est passé » explore avec densité. Dans les deux cas, il ne s'agit pas de la vérité pour la vérité, mais de comprendre la puissance de ce qui est vécu.



# AUTHEMAN VÉRONIQUE

Paradou (13520)

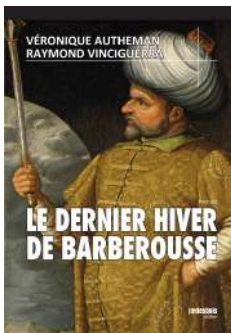
Maison Édition : Jean-Marie Desbois Editeur

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR

Historienne et professeur, Véronique Autheman est aussi présidente de l'association Kleio en Provence qui œuvre à renouer des liens entre la Provence et l'Italie. Elle est aussi responsable de notre secteur de littérature italienne.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LE DERNIER HIVER DE BARBEROUSSE**

1543, coup de tonnerre dans l'Occident chrétien, la flotte barbaresque de Soliman le Magnifique s'installe à Toulon sur l'ordre de François I<sup>er</sup> qui s'est allié aux musulmans. Dans la ville vide de ses habitants vont converger plusieurs destins picaresques, mais surtout celui de Luca, peintre florentin aux tourments insaisissables, celui du fougueux Arnaud de Queyran et celui d'Irène, la *bella pittrice* à la passion trop tendre. Dans ce monde où la confusion des sentiments n'a d'égale que les troubles de la raison d'État, du siège de Nice à la pompe d'une Rome pleine de déliquescence, des ors de François I<sup>er</sup> à l'austère bivouac du Capoudan Pacha, ces vies vont s'affronter, se lier et se défaire. De la rencontre de Véronique Autheman, historienne, et Raymond Vinciguerra, homme de théâtre, est née cette histoire, entre fresque historique et romance documentée. Leur passion commune pour la Méditerranée, son histoire et sa culture, les a réunis pour écrire cette fresque qui résonne de l'effervescente convulsion née de l'affrontement de deux mondes.



### **JE SUIS DOULEUR**

Un jour de janvier 1969, alors que Naples subit une pluie diluvienne, un jeune garçon prénommé Angelo se pend dans sa maison, laissant pour seul message le mot « Pardon » tracé sur la buée de la fenêtre. Trente ans plus tard, en janvier 1999, Alice Caracciolo, pédopsychiatre de formation, enquête sur une série de meurtres survenus dans la ville, guidée par une voix venue on ne sait d'où. Les plumes laissées par l'assassin sur les lieux de son crime, comme une signature, plongent cette intrigue dans un monde fait d'ombres et de mystères. Accompagnée par Vittorio Orlando, chef de la brigade mobile, Alice parviendra-t-elle à reconstruire le puzzle de l'affaire et à comprendre le lien entre le suicide du petit Angelo et l'horreur des crimes du tueur ? Je suis douleur est un roman passionnant qui, d'un bout à l'autre, tiendra ses lecteurs en haleine.



# BARBE SABRINA

Beaucaire (30300)

Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **BIOGRAPHIE**

## L'AUTEUR

Née en 1980, Sabrina Barbe vit désormais dans le Gard avec son mari et ses deux filles. Véritable touche-à-tout, elle a créé une association pour sa fille, Mila. Elle a également lancé son blog, Les Blogueries d'Anna, où elle rédige des chroniques féminines sur un ton empli d'humour et de dérision, devenues un livre en 2016. Puis, elle a conçu un jeu de défis pour les femmes, orienté vers le développement personnel et l'estime de soi, Les Défis d'Anna. Son livre Quand le destin frappe à ta porte relate son parcours ou comment la vie auprès de sa petite fille handicapée a été chamboulée. Son mantra ? Pas de hasards ! Son rêve ? Dénoncer les failles de ce système qui font office de grains de sable dans notre société.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **QUAND LE DESTIN FRAPPE À TA PORTE**

Comment imaginer un instant que la naissance de ma fille puisse être le plus beau jour et, en même temps, le pire de ma vie ? C'est le 20 août 2009, dans ce bloc opératoire, que mon destin a pris un tournant décisif : mon enfant est différente, elle s'appelle Mila. Je vois s'échapper mes repères, cette Photobox que j'ai construite avec mon mari. Je m'appête à mener de front ce combat qui sera le mien, faisant face à un parcours épique et inattendu. C'est mon histoire. C'est mon parcours auprès de ma fille, durant ses dix premières années. C'est l'ouvrage que j'aurais aimé lire quand j'ai perdu pied, noyée dans un tourbillon de questions sans réponses et de peurs, pas toutes irrationnelles. Guidée par l'amour de ma fille, je me devais de défoncer les portes et, paradoxalement, faire preuve de résilience.



# BESSAC ANIK

La Roque sur Pernes (84210)

Maison Édition : Phénix d'Azur (Rians) – Noir au Blanc (Carpentras)

Catégorie : **SUSPENSE**

## L'AUTEUR

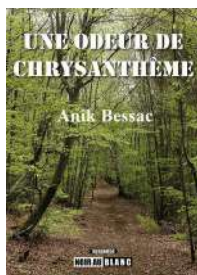
Je suis née à Avignon, et j'ai grandi, fait mes études et devenue institutrice puis directrice d'école à l'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse). Plongée dans l'univers des Club des Cinq, Six compagnons, Fantômette, j'ai commencé dès mon plus jeune âge à écrire des histoires à suspense. Mais ce n'est que lorsque j'ai arrêté l'enseignement pour me consacrer un peu plus à mes enfants que j'ai véritablement écrit mon premier roman. Il a dormi au fond d'un tiroir jusqu'à ce que les Editions Noir au Blanc, qui venaient de se créer à Carpentras, décident de l'éditer. Dès lors, même après avoir repris l'activité professionnelle d'assistante familiale (famille d'accueil), je n'ai plus cessé d'écrire. Les Editions Noir au Blanc ont édité les quatre romans qui ont suivi. Lorsque mon editrice a décidé de mettre en sommeil son activité, j'ai cherché une autre maison d'édition et j'ai eu le plaisir de trouver les Editions Phénix d'Azur qui travaillent avec Cap diffusion. J'habite depuis de nombreuses années dans un village des monts de Vaucluse, qui sert de cadre à une bonne partie de mes romans, sans pour autant être des romans de terroir.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### POURQUOI MOI

Sur les hauteurs de Nice, Harry, homme froid et austère, ne parvient pas à surmonter le décès tragique de plusieurs membres de sa famille. Respecté et craint, aussi bien par ses relations que par ses proches, c'est un battant qui refuse la situation. Aidé par Dino, homme à tout faire et ami fidèle, il met au point un plan qui, il en est sûr, lui permettra, ainsi qu'au reste de sa famille, Cristal et Marilou, de reprendre goût à la vie. Son projet va lui faire croiser la route de Catherine. Cette dernière mène une vie paisible dans un petit village de Provence. Une vie routinière qui va basculer le jour où, alors qu'il est sous sa responsabilité, son petit-fils va disparaître. Ce jour-là, pour elle, tout s'arrête brutalement. Tout ce qu'elle a connu, tout ce qu'elle a vécu, tous ses projets seront balayés. Elle va se replier sur elle-même, écrasée par un profond sentiment de culpabilité. Mais ce qu'elle ignore, et qu'elle va découvrir, c'est que, parfois, le chemin de la résilience des uns passe par le malheur des autres.



### UNE ODEUR DE CHRYSANTHEME

Victime quatre ans plus tôt d'une manipulation dont elle n'est pas sortie indemne (cf. Un parfum d'ancolie), Claire a su se reconstruire grâce à Pierre, son mari, ainsi qu'Alice et Lise, leurs filles adoptives. Désormais, elle partage son temps entre sa famille, sa vie tranquille dans un village des monts de Vaucluse et son nouveau travail au sein de l'école d'un hameau voisin. Le jour où l'un des piliers de ce bel équilibre disparaît, tout s'écroule. Et pour Claire, commence une longue descente aux enfers.



### QUAND L'ERREUR EST INHUMAINE

Depuis son plus jeune âge, Isabelle est une angoissée malade. Tout l'effraie, tout l'inquiète. Pourtant, une série d'événements va déclencher chez elle l'envie de changer, de prendre sa vie en main. Parviendra-t-elle à relever ce défi, malgré son entourage qui ne lui fait pas confiance, et l'impression persistante que quelqu'un lui veut du mal ?

---

BESSAC Anik

La Roque sur Pernes (84210)



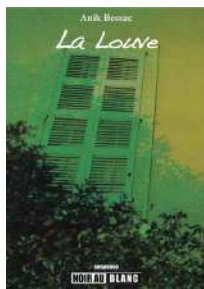
## LEURRE D'ETE

Après *La Louve*, en 2011, et *Un parfum d'Ancolie*, en 2013, le troisième roman à suspense d'Anik Bessac, *Leurre d'été*, confirme la place de l'auteur dans le genre policier. Anik Bessac est née à Avignon. Après avoir passé une partie de sa vie à L'Isle-sur-la-Sorgue, dans le Vaucluse, elle s'installe avec sa famille dans un petit village, près de Carpentras. Grande lectrice de polars et de thrillers, elle s'est lancée, depuis quelques années, dans un roman par an, s'activant sur la petite place. Vincent et Eric, leurs compagnons, discutent du départ de ce dernier le lendemain pour la Guyane. Léa, Sara, Benjamin, mettent de la jeunesse dans cette manifestation annuelle. Pour l'un de ces protagonistes, ce sera la dernière nuit. Alors que chacun est plongé dans son chagrin à la suite du drame, la vérité apparaît par petites touches savamment semées çà et là par l'auteur. Mais à quel prix ! Derrière les apparences, secrets, mensonges et trahisons aboutiront à l'acte ultime, la mort, sous un beau ciel étoilé.



## UN PARFUM D'ANCOLIE

Laura est mariée à un instituteur qui a la bougeotte, accumulant les postes et les déménagements. Cette jeune femme dépressive est ainsi isolée, dans l'incapacité de tisser des liens amicaux durables, et s'occupe de ses deux filles. Jusqu'au jour où elle rencontre Claire, directrice d'école, qui se lie d'amitié avec elle. Alors que Lionel, l'époux infidèle, fait tout pour tenir Laura cloîtrée, celle-ci disparaît. L'ancolie, encore appelée " la belle aux éperons ", est toxique, notamment par ses graines qui contiennent des alcaloïdes. La sève peut également entraîner des brûlures cutanées. Ce sont des fleurs " parfois solitaires ", aux formes tout à fait originales, qui ont fait le succès des ancolies. Leurs pétales sont arrondis ou tronqués, prolongés par un éperon recourbé. Les nombreuses étamines émergent de cette étonnante corolle, aux couleurs tantôt vives, tantôt douces. Comment déceler, sous des apparences trompeuses, les manipulations des uns ou des autres ? Claire, cinquantenaire en mal d'enfants, Laura, jeune femme fragile et dépressive, Lionel, le nouvel instituteur qui se mêle de tout. De qui émanera ce parfum d'ancolie ? Dans ce deuxième roman à suspense, Anik Bessac tient le lecteur en haleine jusqu'au bout. Auteure de *La Louve*, paru en 2011, elle propose ici une balade en Vaucluse avec une écriture qui, tout en étant toujours aussi fluide quant à la forme, est beaucoup plus resserrée en ce qui concerne l'intrigue et les personnages.



## LA LOUVE

10 juillet 1997 ... Alors que toute la France prépare la fête nationale, Madeleine Barnaud, une femme blessée, solitaire, prend la route. Elle se dirige vers le sud, vers la Provence, où tout a commencé et où tout a fini. Depuis dix ans, elle vit repliée à l'intérieur de sa douleur, cloîtrée dans sa solitude. Dans l'espoir de faire taire ses démons intimes, elle s'est fait le serment de ne plus être victime, mais de devenir prédatrice. Seule, toujours seule, la Louve a décidé d'aller au bout de ses dernières forces pour assouvir sa soif de vengeance.



# BIENCOURT MARC

Poulx (30320)

Maison Édition : Le lys Bleu - Lacour Ollé Nîmes

Catégorie : **DRAME - RÉCIT**

## L'AUTEUR

**Marc Biencourt** est né en 1950 et a exercé la médecine pendant plus de quarante ans dans le Pas de Calais. Bien que président durant plus de quinze ans du conseil départemental de l'ordre, il fut radié sans circonstance atténuante du tableau en 2013 pour « méconnaissance des devoirs généraux des médecins, et pour faits contraires à l'honneur au dépend des médecins ».

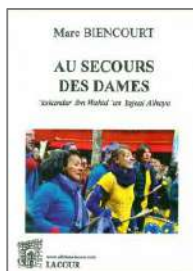
## TITRE(S) OUVRAGE(S) :

### **ASSASSINAT SUR ORDONNANCE**



Ceci est le témoignage d'un médecin de campagne qui après plus de quarante années au service de ses malades et de ses confrères a fait l'erreur de « monter » à Paris. Il y a effrayé par ses travaux et ses prises de position le microcosme parisien ordinal ce qui lui a valu une haine mortelle de ses collègues. Ce n'est pas une autobiographie, encore moins un roman, mais un récit désespéré d'une illusion de la vie, victime de la tromperie de confrères et de collaborateurs. Ils ont sans aucun scrupule obtenu son bannissement du corps médical, au prix de mensonges éhontés devant la justice. C'est aussi le constat malheureux de l'égoïsme et de l'appât du gain des médecins, en particulier des spécialistes qui ont fait passer leurs intérêts particuliers avant toute humanité même envers un confrère en détresse, surtout s'ils lui étaient redevables. C'est le récit de la fidélité des malades et du personnel soignant du service hospitalier qu'il dirigeait, mais aussi l'investissement des personnels des associations sanitaires qu'il avait fondées et présidait depuis des décennies. Enfin, c'est la confirmation de la réputation odieuse faite à l'Ordre qui est décrit comme un véritable « panier de crabes parisiens », aux mains de « cliques » uniquement soucieuses de conserver leurs privilèges. Malheureusement, ils possèdent le droit de vie ou de mort de leurs confrères de province ou qui ne pensent pas comme eux, à l'aide d'une justice d'exception héritée des années noires de l'histoire de notre pays.

### **AU SECOURS DES DAMES**



Après *L'Estocade* et *Le Trésor d'Abbés Bahdoul*, voici de nouvelles aventures du Docteur Alexandre Beau Cousin dit "Doc .Alex" (de 2020 à 2024). Suite à la découverte fortuite de ses origines marocaines — son grand-père avait épousé la fille d'un respectable Raï exilé dans l'île de la Réunion au cours des années 20 —, ses recherches l'amèneront à se confronter au milieu du grand banditisme et des trafiquants de drogue, comme aux islamistes intégristes. Colonel de réserve dans l'Aéronavale, il reprend du service au sein de la "Task Force" créée par le président E. Jucron. Malgré l'immense fortune qu'il a héritée de son aïeul, il s'engagera au côté de son ami Roger Lhermitte pour protéger le président français et sa famille, en déjouant un attentat destiné à éliminer les dirigeants de France et d'Algérie. Les dramatiques événements qu'il fera, malgré lui, partager à sa famille lui permettront enfin de découvrir sa raison de vivre. Le personnage créé par l'auteur est intrépide et attachant. Il entraîne sa famille et ses amis dans des aventures qui amènent le lecteur à réfléchir sur la transformation en cours de notre civilisation. Son engagement au service de la France met en lumière le péril qui menace la société occidentale dans ce premier quart du XXIème siècle.



# BOULLIER MARC

Nîmes (30900)

Maison Édition : Nombre 7

Catégorie : **AUTOBIOGRAPHIE**

## L'AUTEUR

Après une carrière administrative en tant que formateur et aéronautique en tant que personnel sol, Jean-Frédéric Boullier est aujourd'hui conférencier dans le domaine du développement personnel mais aussi coach de vie. Une expérience de mort imminente (NDE) suite à un accident de moto à l'âge de dix huit ans puis le dénouement d'une interrogation de naissance ont été le déclic d'une ouverture spirituelle majeure, confirmant que l'éternité de la vie et la découverte de la conscience divine propre à chacun, n'a d'égal que la beauté essentielle. Le monde ne peut changer que si nous changeons notre vision sur lui. Faire l'expérience de la Connaissance, tel est le but suprême de notre incarnation. En mettant en place un vrai système de pensées cohérentes, par le truchement de l'auto observation, nous aurons alors accès aux bonnes réponses sur chaque interrogation de vie. Apprendre dans un monde d'opposés que nous n'avons pas d'opposés : on ne peut comprendre l'amour que par l'amour. Réjouissons nous : le mental peut nous voiler la vérité mais pas la défaire. Nous sommes conscience et l'amour est la seule réalité de l'Univers.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **L'ÉVOLUÉ DU PARDON**

**S'éveiller au Pardon ...** Entre une interrogation de naissance et un parcours atypique, Jean-Frédéric Boullier, tantôt résigné tantôt révolté, cherche à vivre à travers un destin non maîtrisé. S'efforçant de découvrir la vérité dans la plus stricte neutralité, il chemine pas à pas devant un père absent qui choisit de disparaître légalement et une mère possessive, pour enfin découvrir que celui qu'il a engendré n'est en fait que...Témoin oculaire puis spectateur, l'auteur devient acteur et libre de comprendre, en reliant les événements les uns aux autres. Frôlant l'autodestruction et la marginalité, il trouvera son salut, en devenant maître de lui-même par la foi et le pardon. Synthèse d'une sacrée tranche de vie, cette expérience forte ne laissera aucune chance au lecteur d'en sortir indifférent, passant de l'étonnement à la stupéfaction, de l'incompréhension à la rédemption... le naturel côtoyant le surnaturel avec une facilité parfois déconcertante, fait de cet ouvrage, un livre déroutant, dérangeant, mais en aucun cas réducteur ; bref un authentique plaidoyer pour l'amour transcendant.



### **SE RECONCILIER AVEC SOI-MÊME**

Nés sans mode d'emploi, nous sommes pourtant en possession d'un pouvoir extraordinaire et divin, celui de créer par la pensée et la parole, avec pour conséquence première, celle de nous connaître. Nous sommes ainsi responsables de chacun de nos actes. L'évolution de notre conscience passe par un chemin souvent difficile, celui de l'apprentissage par la souffrance. Connecté à l'Univers, à notre environnement, nous devons nous libérer de nos croyances, assagrir notre mental et sortir d'une double dualité que je pourrais appeler le oui-oui, le oui mais, le non-non et le non mais... Revenons à l'essentiel. L'amour est la plus grande force universelle, elle est notre essence et notre but. C'est donc un retour par la voie du cœur à travers cette méthode que je vous propose dans ce livre, la connaissance et la maîtrise des lois divines, la puissance de la prière, la conscientisation de nos actes et l'auto observation en sont les clés. Très rapidement des synchronicités apparaîtront ; tout deviendra plus léger plus facile... En somme une véritable réconciliation avec soi-même.



### **SE RECONNAÎTRE AVEC SOI-MÊME**

Pourquoi un jeu de cartes ? Pour apprendre « vraiment » à se connaître, à être aux commandes de sa vie c'est-à-dire à être en mode actif et non plus réactif. Il est fondamental de comprendre son propre fonctionnement et celui de son environnement que l'on projette inconsciemment bien malgré soi et qui représente 90% de ce que l'on est, dans chaque expérience quotidienne. Or nous ne sommes pas ce que nous pensons être. Conséquence essentielle : il est illusoire d'aller chercher à l'extérieur, ce qui est en fait logé à l'intérieur. Ce jeu de cartes, permet donc de verbaliser, d'identifier ses peurs, de les écouter, d'en changer la résonance émotionnelle, et de prendre conscience de l'héritage que nous avons apparemment rejeté, donc de changer de perception au profit d'un nouveau et salutaire mode de pensée. Le fait d'en prendre conscience est le chemin pour se libérer de ses problématiques. Il est évident que ce travail sur soi reste permanent et évolutif. Bon tirage !



# BRUN JULIEN

Montpellier (34070)

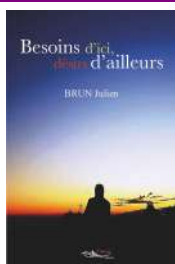
Maison Édition : Tapuscrits

Catégorie : **ROMAN – NOUVELLES - POÉSIE**

## L'AUTEUR

Julien Brun est né à Montpellier. Passionné de littérature hispanique et latino, il passe son temps entre son activité de conseiller en aménagement, sa fille, sa passion pour le rugby et l'écriture. Imprégné d'humanisme, révolté par les inégalités, au son grave d'une utopie naïve et revendiquée, sa plume, acerbe et sentimentale, donne à entrevoir et dépeindre un monde imparfait mais bercé d'espoirs.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



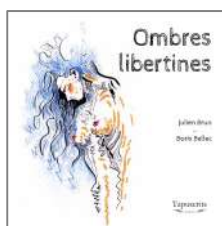
### BESOINS D'ICI, DÉSIRES D'AILLEURS

Barcelone, 2012. L'Espagne est en crise. De retour de la bande de Gaza, Pep, un journaliste expérimenté à la Vanguardia apprend son licenciement. Déboussolé, sa vie s'écroule. De manière insensée, il décide de s'enfuir. Au hasard, il prend le premier billet d'avion pour le premier avion en partance... Direction Santiago du Chili... À travers seize escales, Pep va découvrir une façon différente de voyager - plus libre et ouverte aux rencontres - qui va exhumers des valeurs enfouies en lui dans l'effervescence du continent de toutes les passions et de tous les possibles. Sa plongée dans des paysages infinis et leurs habitants vont faire émerger son passé et sa relation avec sa fille. Mais aussi le faire s'interroger sur la place de l'homme dans notre société



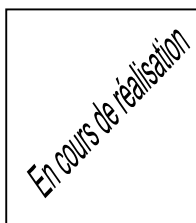
### LE ROCKING-CHAIR

Le monde tangué de toute part, l'Homme déchanté. Telle une épave à la dérive, en pleine tourmente et secouée par les remous de la vie. Tel un univers étanche où sa destinée peut, à tout moment, sombrer et être engloutie de cruelles désillusions. Les mots rebondissent, harcèlent et font écho aux anfractuosités de la vie dans l'espoir de croire en un autre chemin, jusqu'au moment où le rocking-chair prend la parole et assiste les protagonistes dans leurs marches singulières vers la confiance...



### OMBRES LIBERTINES

Ce recueil de poèmes célèbre l'amour à travers des vers condensés et intenses qui traduisent à merveille l'observation d'un instant intime. "Ombres libertines" ne vise pas uniquement la délectation visuelle à travers les dessins constitués avec un mélange de pastels, de crayons de couleur et d'encre de chine. Au fil des pages, chaque poème se mue en une émotion et délivre une illusion naturelle à l'écho charnel. Les mots, associés aux esquisses, dessinent un voyage intime, courtisent avec l'amour et flirtent avec certains tabous. Telle une déferlante de frissons, une quête de sens au gré d'une errance qui créent du mouvement, des sensations, des asymétries ou des affinités, mais surtout bousculent le lecteur et donnent toute sa substance aux ressentis amoureux.



### LE MURMURE DES OISEAUX

Quand Xavi est incarcéré à la Modelo, la prison de Barcelone, il n'imaginait pas y rencontrer Juan. La dictature de Franco vient de s'effondrer, mais demeure toujours enkystée dans les interstices des murs. Écrasés par leurs passés et leurs différences, une amitié rare et précieuse va naître au fond de cette cellule marquée du sceau de l'histoire. Peu à peu, ils vont s'observer, se parler, s'écouter et parvenir à défier la perception de l'autre vis-à-vis de soi, pour connaître, pour la première fois de leur vie, la liberté... Une ode à la liberté et l'amitié à travers deux âmes égarées en prison et en pleine tourmente.



# CASTAN RÉMY

Capendu (11700)

Maison Édition : Atelier Tintamarre

Catégorie : **DRAME**

## L'AUTEUR

Je suis un auteur et un éditeur qui s'est spécialisé dans la diffusion des pionniers de la bande dessinée au XIX<sup>ème</sup> et début du XX<sup>ème</sup> siècles et le patrimoine occitan.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **MARCHANDS DES RUES D'OCCITANIES AU XIX<sup>EME</sup> SIECLE**

Evocation des marchands des pays d'oc en avril 1898.

Partez à la découverte des rues des pays d'Oc de l'année 1898, et faites la rencontre des marchands des rues qui égayaient nos villes. Vous y découvrirez de pages en pages de nouveaux personnages, tous aussi surprenants et pittoresques les uns que les autres !



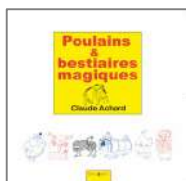
### **L'ASSIETTE DES GOSES - POULBOT**

Le monde vu par les enfants par le plus populaire des dessinateurs du début du XX<sup>ème</sup> siècles Francisque Poulbot...



### **JEAN JAURES - PLUMES ET TAMBOUR**

Comment les idées de Jaurès on était perçu par ses contemporains à travers l'expression populaire d'époque chansons et caricatures. Jean Jaurès dans un monde sans repères, clignote dans nos mémoires et nous offre une boussole dans le grand livre du temps. Jaurès le tribun, le philosophe, l'homme de territoire nous offre une parole, des mots, qui conjuguent la fulgurance et l'efficacité ! Sommes-nous orphelin ?... De chansons en caricatures, de phrases élaborées, ciselées dans un monde qui ne lui a fait aucun cadeau au point de l'occire, Jaurès a une âme sociale et laïque. Puisse ce document vous initier à Jaurès en vous laissant libre de sa pensée, de ses actes, dans ses discours, dans son combat, dans sa vie tout simplement.



### **POULAINS ET BESTIAIRES MAGIQUES - CLAUDE ACHARD**

Comment des Animaux de toiles et chiffons sont devenus patrio-moine immatériel de l'UNESCO. Le folklore de l'Hérault comporte, entre autres originalités, la promenade pour les fêtes locales, le carnaval et toutes les occasions festives, d'animaux feints à armature de bois recouverts de toile. Le plus grand des folkloristes français, Arnold Van Gennep, les a nommés « animaux-jupon ». Nous nous sommes penchés à travers ce livre sur leur possible généalogie : des déguisements animaux de la préhistoire à leur apparition dans nos archives, en passant par les fêtes des calendes de janvier et toutes sortes d'utilisation religieuses ou pratiques. Notre étude a insisté sur le Poulain de Pézenas, mais aucune des créations d'animaux, y compris les plus récentes, n'a été négligée.



### **LES BAINS DE MER - MARS**



# CHAMAYOU FRÉDÉRIQUE

Castelnau-Le-Lez (34170)

Maison Édition : Auto Édition

Catégorie : **ROMAN - POÉSIE**

## L'AUTEUR

Je suis née dans le département de l'Hérault où j'ai passé toute mon enfance. Mon père, médecin et ma mère, femme au foyer, ont inculqué, à mes frères et moi-même, les valeurs humanistes transmises par leurs propres parents. A mon adolescence toute la famille est allée vivre à côté de Pontoise dans le village peint par Van Gogh, Auvers-Sur-Oise. A l'âge adulte j'ai vécu sept années à Toulouse où j'ai donné naissance à ma fille puis retour dans mon berceau Montpellierain où est né mon fils. En dehors de mes enfants, mes deux autres passions sont l'écriture et la danse, passions qui m'ont toujours accompagnée. Depuis mon enfance j'ai toujours aimé raconter des histoires écrites ou dansées. Dans ces histoires la magie n'était jamais loin. Jusqu'au jour où j'ai décidé de publier mon premier roman qui était l'aboutissement d'étranges idées que j'osais à peine formuler mais qui m'habitaient depuis longtemps. Mon compagnon y a cru et un premier roman, "La Bible d'Alexis" est né. J'ai pris un tel plaisir à cet accomplissement tant de fois espéré et toujours reporté, que d'autres livres ont rapidement suivi me permettant d'avancer toujours un peu plus dans les méandres de mon imagination et de ma créativité. Je viens de terminer mon troisième roman, « Desireless », qui est un roman d'anticipation. Dans sa rédaction j'ai attaché une attention toute particulière à l'intrigue bien sûr mais aussi à l'ambiance crédible bien que futuriste des situations que vivent les personnages. Mon site internet : <https://sites.google.com/site/chamayouecrivain/>

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



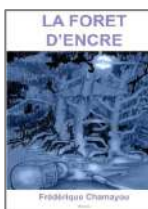
### **DESIRELESS** (ROMAN SCIENCE-FICTION)

En revenant de leur séjour dans l'espace à bord de l'ISS-3, c'est à une situation dramatique que trois astronautes sont confrontés : la fin programmée de l'humanité. En effet, depuis la Nuit Zéro, aucun être sur terre ne ressent plus de désir et ne peut plus avoir d'enfant...



### **LA BIBLE D'ALEXIS** (ROMAN - THRILLER ESOTERIQUE ET PHILOSOPHIQUE)

"*Nous sommes ce que nous pensons.*" L'histoire de ce roman se situe dans le sud de la France en 2012. Trois personnages, Robert, leader d'une secte appelée l'Œuvre, Magali, femme seule en quête de sens et de spiritualité, et bien sûr Alexis, écrivain obsédé par l'achèvement de son roman - sa bible - vont devoir affronter la vérité de la création et de la survie du monde. "*J'ai voulu, avec en toile de fond la prédiction apocalyptique des Mayas, poser la question de la responsabilité de l'Homme face à l'univers.*"



### **LA FORÊT D'ENCRE** (ROMAN)

"*Au fur et à mesure que j'avance dans la forêt avec Roman je ressens le poids de ses bagages, le sac de son passé qui se remplit au fur et à mesure que j'écris.*" La Forêt d'encre est le cauchemar du héros de cette histoire, mais c'est aussi sa vie. La Forêt d'encre est également le roman que l'écrivain écrit, page après page, le confrontant à ses propres démons.



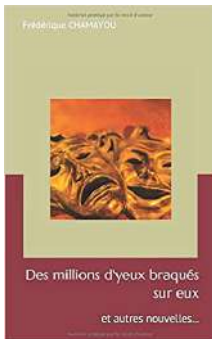
## LUI (HAÏKUS)

Qui est "Lui" ? C'est sous la forme d'un calendrier poétique que je réponds à ma manière à cette question. 365 haïkus pour rendre hommage à l'homme compagnon, ami, amant, confident, amour.



## HAÏKUS DES COULEURS (POÈMES-HAÏKUS ET PHOTOGRAPHIES)

Les couleurs sont associées à un objet ou une idée voire un symbole. Dans ce livre Frédérique Chamayou s'est laissé entraîner par ce que les couleurs de ses photographies avaient à lui dire pour faire naître des haïkus chromatiques nés de son amour pour les mots.



## DES MILLIONS D'YEUX BRAQUÉS SUR EUX (RECUEIL DE 11 NOUVELLES)

Chacune des nouvelles de ce recueil laisse le choix au lecteur : se laisser tout simplement guider par les histoires ou en chercher les secrets qui s'y cachent. Vous y trouverez : **Des millions d'yeux braqués sur eux** : deux amies se rendent au cinéma, mais la séance n'aura pas lieu. **Le Grand Concours** : en se retrouvant devant le jury du Grand Concours des Créateurs, D. va avoir du mal à comprendre toutes les conséquences de sa création. **La Parole du Fou** : voyage initiatique d'un jeune homme. **L'Apprenti sorcier** : et si la pensée magique existait ? **Contre** : sans morale ni censeur intérieur, que ferions-nous ? **Surréaliste** : conte allégorique d'une traversée du miroir de la mort vers le début de la vie. **S'il savait** : son petit ami doit venir lui rendre visite ce week-end... **Comment je suis devenue toute petite** : une femme rencontre une amie d'enfance dont l'emprise progressive va s'avérer machiavélique. **Jean qui rit et Jean qui pleure** : il rit au lieu de pleurer, il pleure au lieu de rire. **La Dame Blanche du Lac** : Lorsque la brume tombe sur le lac, Aryn, la Dame Blanche, va se baigner entièrement nue. **L'Iris Blanc** : Hélène a longtemps été dans le déni mais petit à petit les choses vont changer.



# CHAMBON THIERRY

Clarensac (30870)

Maison Édition : **Nombre 7**

Catégorie : **HUMOUR**

## L'AUTEUR

Directeur d'école à Aubord depuis 15 ans et habitant Clarensac, je partage ma vie entre l'école, la maison et ma passion pour le handball. Amoureux de la musique, je joue du piano et de la guitare. Le plaisir d'écrire sur l'école est venu par la nécessité d'écrire dans un souci d'informations avec la mise en place d'un blog pour l'école élémentaire. Avec 100 lecteurs fidèles, je me suis aperçu que les articles écrits sur un ton humoristique étaient plus suivis que les autres. J'ai donc alterné le sérieux et les billets sympathiques. Au niveau du handball, j'avais l'habitude d'effectuer les résumés des matchs que je manageais. Les parents des joueurs recevaient le résumé et riaient beaucoup. Aujourd'hui, j'arbitre au niveau départemental et je résume à ma manière le match, l'avant et l'après. L'idée d'écrire des nouvelles m'est venue naturellement. Mais comme le sujet est sensible et peut heurter des personnes, mes personnages sont poussés à l'extrême dans la fantaisie, le burlesque et parfois le ridicule. A côté de cela, je suis correspondant du journal Midi Libre pour le village Aubord où je travaille. Je viens de remporter le premier prix du concours de nouvelles organisé par Anim' ta plume sur le thème « imagine ta ville en 2030 ». Quant à ma vie personnelle, je la partage avec une femme adorable et deux enfants déjà trop grands (Romain et Julie).

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **DE L'AUTRE CÔTÉ DU TABLEAU : NOUVELLES (TOME 1)**

A l'école Dici, les ballons et les cerceaux poussent dans les arbres, les élèves travaillent dans les toilettes, les bureaux d'écolier deviennent incontrôlables et on y trouve des animaux aux fenêtres. Quand l'imagination rejoint la réalité, il ne reste plus que la plume pour tout contrôler.



### **DE L'AUTRE CÔTÉ DU TABLEAU : DES CHIFFRES ET DES MAUX (TOME 2)**

L'académie Dici rappelle à l'ordre Monsieur Crayon pour un nombre excessif de blessés à l'école. Les Lagale et monsieur CassePieds vont tout faire pour comprendre et réduire les accidents. Malheureusement la méthode employée n'est pas très académique. Réussiront-ils leur mission ? De rebondissements en obstacles, l'objectif sera-t-il atteint ? Et à quel prix ? Le directeur n'est pas au bout de ses peines.



### **DE L'AUTRE CÔTÉ DU TABLEAU : RIEN NE VA PLUS (TOME 3)**

Entre des parents vindicatifs, des élèves gauches, des représentants agacés, des collègues illuminés, des interprétations erronées, monsieur Crayon ne sait plus où donner de la tête. Une rentrée compliquée, un cycle piscine difficile, des cartables trop lourds, des êtres fantastiques et une simple vis bousculent la vie du directeur. Rien ne va plus ... à l'école « Dici ».



# CINCOTTA RENÉ-VINCENT

Gigean (34770)

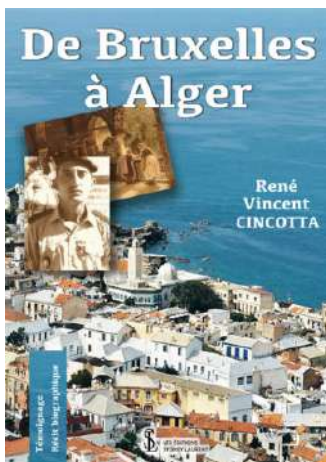
Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **BIOGRAPHIE**

## L'AUTEUR

Bien que français d'origine, j'ai vécu une grande partie de mon existence en Belgique où j'y ai vécu plusieurs vies, après une bonne formation technique j'ai connu une expérience dans l'industrie. En 1960, je suis mobilisé. Je fais partie du contingent qui part pour l'Algérie. Je n'en reviendrai que dans le courant 1962 ayant participé de ce fait à ce conflit qui a duré 8 ans. J'en reviens mal dans ma peau comme la plupart des appelés, des gamins de 20 ans, qui ont mal vécu cette expérience (pour rappel 25 à 30 mille morts) pour laquelle ils n'avaient pas été préparés et qui a perturbé leur jeune vie d'homme. Un certain temps après mon retour, comme j'avais certaines aptitudes et un goût très prononcé pour le chant, j'ai suivi pendant plusieurs années une formation dans une académie de chant classique, certains me prédisaient une possibilité de carrière dans l'opéra. Finalement, trop impatient et voulant rapidement me mesurer au public, je me lance dans la chanson française. Je fais des galas, j'écris des chansons, j'enregistre quelques 45 tours. J'ai de très bons retours. Je fais aussi du théâtre, j'écris des pièces de café théâtre, je deviens directeur artistique de cabaret spectacle. Je produis pendant quelques années une émission de radio qui marche. Les années passent, finalement je me retire dans le sud et enfin apaisé je commence à écrire des tas de choses dont un livre sur la guerre d'Algérie en y mêlant mon histoire, ce livre est rapidement accepté et édité chez Sydney Laurent à Paris, l'aventure continue.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **DE BRUXELLES A ALGER**

Les années ont passé, et à présent, aux portes de la vieillesse, l'heure du bilan est arrivée, des souvenirs enfouis au plus profond de ma mémoire resurgissent et se bousculent dans ma tête, ils me reviennent provoqués par ce long travail de recherche, de documentation et d'écriture. J'étais loin d'imaginer que près de soixante ans plus tard j'écrirai mon histoire, c'est une étrange sensation que de se livrer à des inconnus dont on ne sait rien, est-ce de l'impudence, une forme de narcissisme ou tout simplement le besoin égoïste de se libérer de cette expérience qui m'a marqué comme elle a marqué près de deux millions de gamins, certains diront que c'est une forme de thérapie pour en finir une fois pour toutes avec ce traumatisme, je ne sais pas, c'est possible ; au départ je souhaitais transmettre mon vécu à ceux qui me sont proches, puis tout s'est emballé et je me sens un peu dépassé, emmené dans un tourbillon. Je croyais l'avoir oublié ce passé, en fait on n'oublie rien inconsciemment l'homme occulte une période de sa vie, il se protège tout simplement. S'il me fallait absolument trouver un côté positif à cette aventure, je dirais que l'amitié, l'esprit de corps et la confiance entre les hommes de tous grades de la compagnie sont primordiaux dans ces moments-là.



# CORTIAL ANDRÉ

(co-auteur : BERYS Katy)  
Nîmes (30000)

Maison Édition : A la belle Plume

Catégorie : **BIOGRAPHIE – FAITS DE SOCIÉTÉ**

## L'AUTEUR

Je suis "Teinturier des mots" (ou "Écrivain Biographe", "Nègre en écriture"). Ma formation m'a conduit à enseigner dans les domaines des lettres et de la philosophie mais aussi à accompagner humainement et psychologiquement un grand nombre de personnes. J'ai également, en parallèle, exercé la profession de journaliste-animateur radio. Le goût des autres, de l'écoute autant que de l'écriture ont toujours été conjugués au cœur de mes activités professionnelles. Passionné par le développement personnel (psychologie), j'ai beaucoup appris à travers les expériences de vie, parfois douloureuses, parfois heureuses, mais toujours fascinantes. Parce que je suis épris de Vie, la biographie s'est imposée à moi comme une évidence. "ÉCRIRE" demande beaucoup d'observation et une absence de jugement, mais par-dessus tout, il faut éprouver un amour dévorant pour les hommes et les femmes de ces temps. Je suis biographie de particuliers et de professionnels mais aussi de lieux comme d'entreprises. Membre du réseau professionnel des Biographes Indépendants, je mets ma plume au service de ceux qui désirent que leurs écrits demeurent, éternellement, la Peinture de leurs Voix.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LES PAVÉS DE LA SOUMISSION**

Malgré une jeunesse volée, une adolescence meurtrie, Katy rêve d'Amour, mais son désir va devenir un cauchemar. Battue, violée, défigurée, ligotée face à sa propre mort et celle de son fils, elle doit se soumettre à l'abject et se retrouve plongée dans l'enfer de l'esclavage sexuel. Des trottoirs lyonnais, aux soirées d'abattages dans des caves insalubres, en passant par les fossés de la nationale 7, elle obéit, pour sauver sa vie, celle de son fils et de ses proches. Une perquisition va pourtant, paradoxalement, lui ouvrir les portes de la liberté. Son chemin croise celui d'hommes et de femmes, membres du Mouvement du Nid, soucieux du devenir et de la dignité de nombreuses victimes de sa même expérience pathétique. Libérée de cette emprise, son témoignage sans complaisance bouleverse. Elle peut aujourd'hui faire entendre « la voie du possible ». Sans aucune prétention, Katy crie son aujourd'hui de femme, d'épouse et de mère, parce qu'elle croit en la magie de son rêve



# COUSTON ÉLIE

Montfavet (84140)

Maison Édition : Persée – Edilivre – Mon Petit Editeur

Catégorie : **ROMAN – PIÈCE THÉÂTRE – POÈME**

## L'AUTEUR

Elie Couston, née en janvier 1946 et marié en janvier 1972, est père de quatre enfants. Il divorce en 1992 et se remarie en octobre 1995. Après une carrière à France télécoms et la pratique du football amateur durant 15 ans, puis celle du cyclisme, il se met à l'écriture en 2004. Il devient un auteur autodidacte et éclectique, écrit dans tous les genres, mais aussi des poèmes. Ses trois premiers romans paraissent aux éditions Persée. Il devient ainsi romancier et poète... puis comédien en mars 2017 (*théâtre*). Son épouse l'accompagne dans tous ses projets d'écriture (*conseillère, corrections de manuscrits, communication...*). Il vit entre l'Auvergne et la Provence depuis l'acquisition en 1997 d'une maison dans un hameau en Haute-Loire, dans le Val d'Allier, ce qui lui permet, de présenter ses ouvrages dans de bonnes conditions dans plusieurs régions de France (*Salons du livres, Librairies, Festivals des mots (poésie), rencontres littéraires...*). Au mois de septembre 2019 et sur une période de 15 ans il a écrit 13 ouvrages publiés par trois maisons d'Éditions, quatre pièces de théâtre et des poèmes. Après un ralentissement en octobre 2017 sur ses projets d'écriture en raison de son engagement auprès du metteur en scène comme comédien dans sa comédie dramatique « *Le Clairon de l'Armistice* » labellisé par la Mission du Centenaire, il reprend en janvier 2019 l'écriture et termine son dernier roman : *Les enquêtes de l'inspecteur Pierre Jaspas* « *Barbouzes et compagnie* ».

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR PIERRE JASPAR : BARBOUZES ET COMPAGNIE**

L'action se passe en 1962, l'année de la mort de la 4<sup>ème</sup> république, de la proclamation de l'indépendance de l'Algérie, du rapatriement des Colons et des Harkis, au cœur de graves troubles politiques en France. L'inspecteur Pierre Jaspas surnommé PJ, est confronté cette fois-ci à une série de meurtres sur fond de magouilles politiques, de trafic d'armes et de drogue entre des barbouzes et un homme politique influent. PJ a son instinct, son outil légendaire et ses fidèles adjoints pour démasquer les tueurs et celui qui dirige tout ça, au péril de sa vie... Les quais de Paris dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement, sont parfois des lieux très dangereux. La mort y rode souvent.



### **LES GÉANTS DE VERDUN – RÉVÉLATIONS (TOME 1)**

Pour aller de Maussane à Verdun, de la vallée baussenque à l'enfer en traversant les couloirs du temps, Jean Nedelec n'avait qu'un pas à faire... En août 2008, un Breton en vacances en Provence est renversé par une voiture. Il tombe dans le coma et fait un rêve étrange dans lequel apparaît un fantassin de la guerre 14-18. C'est une rencontre choc entre un géant de l'histoire et celui qui devient le témoin de sa vie. Dans ce roman où le fantastique rattrape l'histoire, le lecteur fait un voyage hors du temps et découvre les secrets de la vie d'un poilu né à Maussane-les-Alpilles : sa jeunesse, son grand amour avec Rose, ses joies et ses douleurs, son parcours de soldat. « La défense de Verdun restera un sujet d'étonnement et d'orgueil jusqu'à ce que la terre se refroidisse. » M. Lloyd George.



### **LES GÉANTS DE VERDUN – LE MORT-HOMME (TOME 2)**

Pour aller de Maussane à Verdun, de la vallée baussenque à l'enfer en traversant les couloirs du temps, Jean Nedelec n'avait qu'un pas à faire... Dans cette seconde partie, Jean suit le soldat de la Grande Guerre jusqu'au bout de sa vie avec l'espoir de sortir du coma et de retrouver le début du XXI<sup>e</sup> siècle. Tout dépend bien sûr, de la volonté du fantastique qui se mêle au récit historique. Jean se doute, à tort ou à raison, que Victor va faire son entrée avec ses frères d'armes dans la légende des hommes. « La défense George



### **LE CLAIRON DE L'ARMISTICE**

Ils descendent des étoiles, crèvent les nuages et atterrissent sur les planches d'un théâtre. Ils revivent un instant mémorable et font une rencontre inespérée avec leurs descendants... 11 novembre 1918, 7 h 30 du matin. L'armistice a été signé. Dans le poste « Alizé », six poilus rêvent de l'annonce du cessez-le-feu. Ils étalent leurs sentiments et parlent de leurs projets. Tout est calme autour d'eux, mais ils sont toujours en guerre et ignorent quand le clairon sonnera. Dans le même temps, dans une ferme provençale, la famille de l'un des poilus déjeune dans la pièce à vivre. Quelques femmes dignes et courageuses y tiennent la plus grande place. Le lien historique avec la trame du texte est très présent. Le parler du poilu apporte de l'humour en opposition au côté dramatique. Le but de la démarche de l'auteur : chasser l'oubli en rendant hommage à une génération sacrifiée au nom des valeurs qu'elle a représentées.



## UN BEAU RÊVE DE LUNE

À Sérignan-du-Comtat, village de Provence, un soir de juin 2014... Lola et son frère Alessandro voient une fée et un lutin descendre d'un rayon de lune entré dans leur chambre. Leurs visiteurs du soir leur proposent un voyage sur la lune. Ils acceptent et partent avec eux sur le rayon lumineux qui rejoint le bel astre de la nuit... "La grotte était un lieu d'émerveillement, un endroit secret du monde des fées. La pluie cessa aussi brusquement que ce qu'elle avait commencé. Qu'à cela ne tînt! Les jeunes terriens prirent le temps de la visiter. Les étoiles bondissantes les suivaient en exécutant des ballets et en ricochant contre les roches dorées."



## LA MARCHÉ D'ANGÉLIQUE ET MARCELIN VERS SAINT-SYMPHORIEN

De Laragne au pont de la reine Jeanne en passant par Sisteron et Vilhosc... Au mois de juillet 1815... Deux enfants placés dans une ferme de Laragne (Hautes-Alpes) sont affectés aux plus durs travaux et régulièrement maltraités. La vie du plus jeune, soumis aux coups de cravache du fermier, est très menacée. Sa soeur aînée l'entraîne dans une fuite éperdue avec l'espoir de rejoindre leur oncle et leur tante à Saint-Symphorien près de Sisteron (Basses-Alpes). Leur chemin est long et périlleux, semé d'embûches et à l'issue incertaine...



## LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR PIERRE JASPAR : LES LOUVES ENRAGÉES

À Paris en novembre 1962, Alicia Grandin est tuée par trois hommes. Dieu l'accueille dans son royaume, puis la renvoie sur Terre. Tout commence. Alicia et son amie Adeline traquent les coupables pendant que l'inspecteur Pierre Jaspard mène l'enquête. Le policier est confronté à des forces invisibles, à deux femmes vengeresses et un inconnu portant une redingote. « La prostituée releva le couteau et tourna la tête vers Alicia. Elle la regarda en lui souriant, puis planta le couteau dans la poitrine de Robert, une fois, deux fois, trois fois... plusieurs autres fois, avec un acharnement et une frénésie diabolique. Ses cris et ceux d'Alicia traversèrent la longue avenue, des hurlements de louves enragées. Il y avait en eux une énergie remplie de certitudes nourries des souffrances de la femme. »



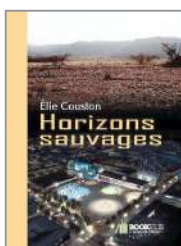
## LE VALLON DU BERGER

L'histoire ranime les souffles de vie d'hommes et de femmes ayant réellement vécu à Lus-la-Croix-Haute (Haut Diois) au Ier Empire. Deux bergers, Jean Baptiste Vial et Jean Reymond l'ami des loups, revivent des moments émouvants et attachants. Françoise la jeune bergère devient la femme et l'inspiratrice de Jean Baptiste; Jean Bonniot le forgeron oeuvre pour le bien de Lus; le prêtre Joubert veille aux âmes de ses ouailles et Petitpierre aide les vieux. Le juge de paix Anthoard rend la justice. La tête du Fleyrard où la mort blanche règne en hiver domine le lac du haut monde, Lus, et le magnifique vallon que parcourt le Buëch. Le bouillonnement de vie et d'espérance de ce village aux contrées sauvages, les métiers oubliés, la coupe et le transport du bois par les radeliers, l'élevage des ovins et les longues transhumances, quelques anecdotes et légendes locales, sont à découvrir dans cet ouvrage.



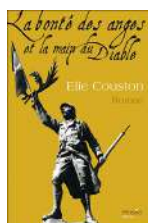
## L'HOMME QUI TUA LE PRÉSIDENT

Jed Gomme, prolétaire déphasé, Raccolas Karsosie, un président sautillant et frétilant, Rapida Charcli, ministre de la justice, Morphine Cachalot, ministre de la santé et tant d'autres à découvrir. Vivent dans un pays étrange sur Globa, la planète sour jumelle de la Terre. La plupart des hommes politiques sont des magiciens du langage et de redoutables illusionnistes. L'histoire qui les anime est très acerbe, burlesque et pathétique à la fois. Que ceux qui se reconnaîtront se convainquent qu'il ne s'agit là que d'une contrefaçon de leur image et de leur comportement. Roman iconoclaste, cette fiction satirique et lucide propose au lecteur une vision burlesque du pouvoir et de ses dérives. La critique montre une société de consommation en totale perte de vitesse.



## HORIZONS SAUVAGES

2065, le conflit nucléaire tant redouté n'a laissé derrière lui que chaos et larmes. Cette Terre, jadis si belle, n'est plus qu'un vaste champ de ruines et de radioactivité, sur lequel essaient de survivre, tant bien que mal, ceux qui ont échappé au cataclysme. Et tout est à recommencer Mais bien sûr, l'homme, incurablement incapable de tirer les leçons du passé, n'a pas changé : toujours aussi égoïste et «exploiteur». Dès lors, la rivalité va faire rage entre ces habitants de la cité souterraine, prévoyants mais condamnés à vivre sous terre pour dix générations, et les populations de la jungle. Un combat sans merci entre deux mondes issus d'une même nation, les «human grey» et les «lost people» de la forêt, dans un décor inhospitalier, voire hostile. Seule lueur d'espoir, le couple inattendu de Zelfhia et Sony Jim, à la recherche de cet Eldorado tant espéré, au péril de leur vie Elie Coustou met son imagination débordante au service de sa rébellion contre les faits établis, une société sclérosée, un monde égoïste, espérant toujours en secouer les principes figés. Il est déjà l'auteur de La Bonté des anges et la main du diable (Ed. Persée).





# DANA JEAN-CLAUDE

Montpellier (34000)

Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **POLAR - THRILLER**

## L'AUTEUR

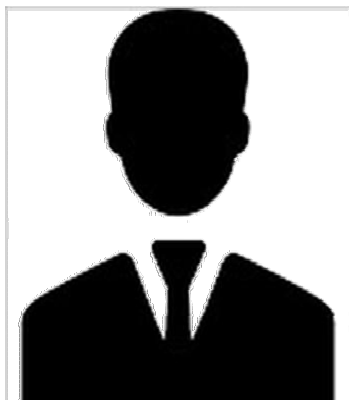
Fortifié par ses expériences humaines, Jean-Claude DANA revendique la richesse de ses racines multiples. Tenant des grands principes de l'universalité, antiraciste convaincu, républicain dans l'âme et démocrate passionné, il défend son attachement à la laïcité. Après une vie de chirurgien-dentiste et encore expert en odontologie, Jean-Claude DANA est entré en écriture en 2000, date à laquelle il publie *Le Juif albinos*. Ce coup de gueule lucide et original fournira un bel exemple d'humanisme et de tolérance à ceux qui tentent d'échapper aux ghettos des communautarismes identitaires et religieux. Ne voulant pas se laisser enfermer par cet ouvrage iconoclaste, il publie en 2003 *État de veille*, un thriller qui jette sur la scène comico-tragique d'une ville de province, des personnages atypiques ainsi qu'une parabole jubilatoire, « *L'Arbre aux singes* ». En 2010, ce sera le tour de *L'Éclate-vie*, un truculent récit de vie autobiographique, les mémoires d'un hédoniste faussement cynique. Ses autres pôles d'intérêt sont actuellement, outre sa femme, ses quatre enfants et ses trois petits-enfants, la lecture, le cinéma, sans oublier la fréquentation depuis plus de 26 ans d'une institution à vocation philanthropique, philosophique et progressive. *L'Éclair et le compas* est son quatrième ouvrage, quasiment un aboutissement.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :

### **L'ÉCLAIR ET LE COMPAS**



Jérôme, un jeune célibataire bien mis de sa personne, est un magistrat, conseiller au tribunal administratif de la métropole picarde où il vit. Calme et presque dénué d'émotions, il poursuit sa carrière sans trop se préoccuper de ce qui se passe autour de lui, ni s'inquiéter d'une vie amoureuse pourtant atone. Politiquement ni de droite, ni de gauche, ayant des idées vaguement humanistes, il est entré en franc-maçonnerie au Grand Orient de France presque par automatisme, poursuivant ici aussi, un parcours sans problème. Mais deux événements imprévus vont bousculer le cours de sa vie tranquille : la rencontre avec un phénomène naturel qui lui laissera de profondes traces, et celle avec un petit tueur à gages sans envergure. Tout va alors changer pour Jérôme et ses sens, devenus aiguisés, vont faire de lui une autre personne qui s'impliquera alors avec force et vigueur, non seulement dans le plaisir d'une vraie vie amoureuse, mais aussi dans les arcanes des événements politiques de sa cité, où un despote règne en maître sans se préoccuper des règles et étend sa mainmise sur le monde de la franc-maçonnerie régionale, dans lequel embrouilles et magouilles s'entrechoquent. Le sens de la justice qui sommeillait en Jérôme va l'amener à accomplir des actions salutaires. Il va aussi se rapprocher de Salomon, un vieux franc-maçon désabusé, qui lui fera des confidences instructives.



# DANZIN BENOÎT

(GAMEZ ANDRÉ)

Nages et Solorgues (30114)

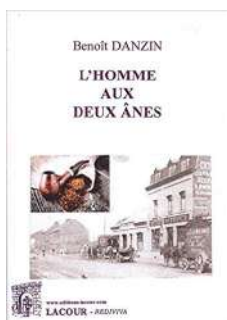
Maison Édition : Lacour Ollé Nîmes

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR

Autodidacte, plutôt technicien, passionné de lecture, surtout dans le domaine de l'Histoire. J'ai appris plusieurs métiers seuls, d'abord la radio et l'électronique grand public car il n'y avait pas d'école. Il y a trente ans, je me suis attelé à l'horlogerie ancienne et à son histoire. Enfin, cinquante ans de passion pour les pierres et la minéralogie m'ont orienté vers la gemmologie et la taille des pierres précieuses (lapidaire).

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **L'HOMME AUX DEUX ÂNES**

L'Homme aux deux ânes est une histoire à plusieurs facettes. C'est en premier lieu la vie d'un homme qui a connu l'invasion ennemie et la privation de liberté par trois fois, mais qui s'est joué des frontières franco-belges et des autorités. Après tout, elles séparaient un même peuple, sans aucune logique, même si entre le nord et le sud il y avait deux langages différents, le flamand et le wallon. Dans quelques décennies, cette histoire paraîtra presque aussi incongrue que la découverte d'un fossile inconnu. L'histoire du tabac est évoquée. Devenu un produit de première nécessité en quelques siècles, il est ensuite perçu comme objet de curiosité complètement obsolète, tant il est combattu, les États s'apercevant que le montant des dépenses qu'il génère est bien supérieur aux rentrées fiscales. C'est aussi l'histoire des relations humaines, des petites mesquineries et des passions de la vie, dans les villages au siècle passé. Aujourd'hui, l'étranger est plus présent dans les villes et les banlieues, mais il est toujours celui par qui le malheur arrive, encore plus si, au fil des décennies, la mondialisation est intervenue. Cette histoire croise celle de la Belgique, support de cette trilogie historique.



### **ÉTATS-UNIS – FRANCE – ANGLETERRE**

Cet ouvrage met en lumière les liens qui unissent trois pays depuis quatre siècles : les États-Unis, la France et l'Angleterre. Notre histoire commune et nos relations ont profondément marqué le monde et la civilisation occidentale. La plupart des faits et des conflits depuis celui de la Grande Guerre sont difficilement compréhensibles si l'on étudie isolément l'histoire de chaque pays. Le conflit qui se déroule sous nos yeux en Syrie, qui déchaîne des passions contradictoires, est difficile à comprendre pour un spectateur non averti. Mais qui a en mémoire que ce pays s'appelait le Levant à la sortie de la Grande Guerre et que le général Weygand, qui en a été le gouverneur, avait signalé que ce n'était pas un territoire, mais bien quatre ? Dans ce pays d'assemblage, dans cette guerre civile compliquée à outrance par des mouvements intégristes et mafieux, personne, ni aucun pays, ne peut arbitrer de façon intègre et efficace.

---

**DANZIN Benoît (pseudo)**

**GAMEZ André**

**Nages et Solorgues (30114)**



# DE CARBONNIÈRES THIERRY

Paris (75005)

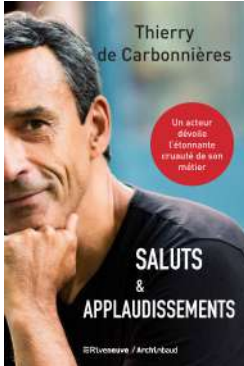
Maison Édition : Riveneuve Archimbaud

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR

Après la **Rue Blanche-Ensatt** puis le **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique**, je joue : **Théâtre** avec M. Mayette, D. Bluzet, C. Anne, K. Grüber, S. Seide, J. Savary, F. Hoffman, Y. Beaunesne... **Cinéma**, avec A. Corneau, M. Pécas, F. Girod, K. Kieslowski, A. Fontaine, C. Castel... **Télévision** avec R. Davis, G. Seligman, S. Gainsbourg, M. Fanfani, V. Sauveur, O. Jamain... et dans 40 épisodes de la série "Plus Belle la Vie". **Professeur de théâtre** école Florent. Nombreuses Radios (France Inter, France Culture) et doublages. 2015 **publication de mon premier roman** "Saluts et applaudissements" aux éditions Riveneuve sur l'univers des acteurs, salué par la critique et succès publique : douzième réimpression. 2018 **publication de mon deuxième roman** "Ils me reconnaissent" éditions Riveneuve, deux réimpression et de "Brèves de métro" éditions Riveneuve, trois réimpressions. Octobre 2019 tournage dans le film de **Quentin Reynaud** "**Cinquième Set**" avec Alex Lutz. Novembre 2019  **tournage de mon premier scénario de long-métrage** "Un Triomphe" écrit avec E. Courcol, avec Kad Mérad, Marina Hands... Décembre 2019 publication de ma première pièce de théâtre "En une seconde".

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **SALUTS ET APPLAUDISSEMENTS**

« Depuis sa sortie du Conservatoire, Victor, la quarantaine, se bat chaque jour pour exercer son métier d'acteur. Mais à la place du "Roi Lear", du "Misanthrope" ou du "Prince Mychkine", ce sont des petits rôles, des voix off de documentaires sur la vie des abeilles, des castings passés la peur au ventre, parfois même des Pères Noël, qu'il enchaîne en espérant faire la rencontre qui lui permettra d'accéder à la "Lumière" promise à ses débuts. Pourtant Victor y croit encore. Son envie reste intacte ! Dans sa loge, avec pour seule compagnie son visage qui lui sourit dans le miroir, il attend d'aller jouer son unique réplique... ». "Par sa férocité qui va jusqu'à provoquer le rire, ce récit jette une lumière crue - et pourtant pleine d'amour- sur cette étrange profession d'acteur qui nous fascine tant." Michel Archimbaud. Si, après avoir lu ce livre, vous voulez toujours rester ou devenir acteur, c'est que vous avez la vocation !

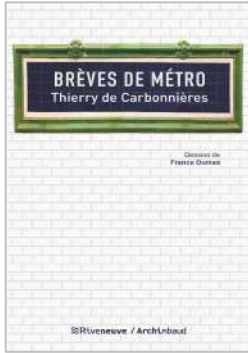


### **ILS ME RECONNAISSENT**

« Depuis sa sortie du Conservatoire, Victor, la quarantaine, se bat pour exercer son métier d'acteur. Un jour, son rêve se réalise : un premier rôle dans une série en access-prime-time et la reconnaissance qui va avec, à tous les coins de rue, au restaurant, à la piscine, dans le métro... un tourbillon de selfies, d'autographes, de rencontres drôles et émouvantes, qui s'enchaînent, sans interruption, jusque sur les réseaux sociaux. Victor décide d'en profiter ! On ne sort pas de trente ans d'indifférence sans une immense propension à se jeter avec avidité sur toute forme d'intérêt pour sa petite personne. Au bout de cet étonnant voyage, un épisode cruel de son enfance réapparaîtra. Il comprendra la nécessité absolue qui lui a fait embrasser cette étrange profession d'acteur pleine de rebondissements... ». Un roman initiatique, poignant et hilarant, sur le fameux « quart d'heure de célébrité » que nous promettait Andy Warhol.

---

**DE CARBONNIÈRES Thierry**  
Paris (75005)



## **BRÈVES DE MÉTRO**

Sensible au comique de situation comme à la force de l'improvisation du réel, l'acteur Thierry de Carbonnières écoute depuis des années les conversations dans le métro, entre deux ou trois stations. La (t)rame du quotidien est loin d'être banale : elle cache tout un mystère d'humanité avec sa drôlerie, son drame, ses émotions. L'auteur offre ici une sélection des perles enfilées au gré des lignes et des stations, avec humour et tendresse aussi.



# DESBOIS JEAN-MARIE

Maussane (13520)

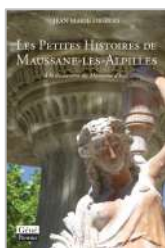
Maison Édition : Jean-Marie Desbois Editeur

Catégorie : **HISTOIRES LOCALES**

## L'AUTEUR

Jean Marie est passionné par l'histoire locale depuis sa toute petite enfance. « Âgé d'à peine dix ans, je me revois partir une demi-journée dans les bois derrière la maison familiale pour y découvrir des murs anciens et les traces de vie dans ces lieux ruinés ». Il débute aux Editions Artis, puis s'occupe du pole édition de Cerises et Coquelicots, travaille ensuite aux Editions Actes Sud et décide enfin de voler de ses propres ailes. Cette passion, conjuguée à celle de la généalogie, l'a poussé à créer GénéProvence dans le but de ressusciter la mémoire et le souvenir de ces hommes et femmes du passé qui ont vécu chez nous... avant nous... À moins que ce ne soient nous qui vivons chez eux... après eux... Pour chaque jour qui passe, son envie de faire connaître les petites histoires de notre Provence est plus forte. Il a la conviction que le livre est, aujourd'hui encore, la plus belle invention pour diffuser le savoir. Son site d'éditeur, passionnant et extrêmement détaillé : [www.editions.geneprovence.com](http://www.editions.geneprovence.com). Jean Marie a reçu la Médaille de la ville d'Arles.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LES PETITES HISTOIRES DE MAUSSANE-LES-ALPILLES**

Maussane-les-Alpilles est une commune nichée sur le piémont sud du massif des Alpilles. Aujourd'hui fierté de ses habitants et délice pour les nombreux visiteurs qu'elle accueille, elle tire son caractère insolite de la riche histoire qui en a fait le village incomparable qu'elle est devenue.



### **LES PETITES HISTOIRES DE SAINT-MARTIN-DE-CRAU**

Saint-Martin-de-Crau est une commune nichée entre les Alpilles et la vaste plaine de la Crau. Aujourd'hui petite ville tant appréciée par ses habitants que par les visiteurs qu'elle accueille, elle tire son caractère de l'histoire insolite qui en a fait l'agglomération qu'elle est devenue. L'auteur revient sur cette histoire qui sert de toile de fond aux nombreux faits divers qu'il a dénichés dans les archives de la commune et qu'il présente chronologiquement. Le lecteur découvre ainsi le mode de vie des anciens Saint-Martinois et les événements auxquels ils ont assisté ou dont ils ont été les acteurs. On verra alors les quartiers du village où ont eu lieu ces histoires d'un autre oil, avec le désir de garder intact tous ces petits moments d'une vie révolue, où chacun cultivait sa terre et se déplaçait en charrette ou à dos de mulet. Jean Marie Desbois est passionné d'histoire et de généalogie provençales. Vivant dans la Crau, il arpente souvent les rues de Saint-Martin-de-Crau à la recherche des traces du passé.



# FAURE ROBERT

Gallargues-Le-Montueux (30660)

Maison Édition : Le Papillon Rouge

Catégorie **ROMANS - TERROIR  
HISTORIQUE - CONTES**

## L'AUTEUR :

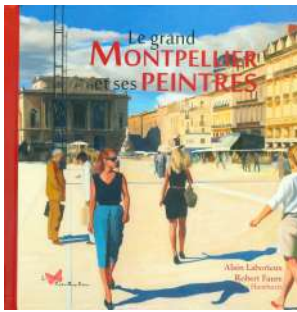
Né le 18 septembre 1945 à Lunel, l'auteur évolue dans un bain d'afecioun camarguaise. Les arènes sont un lieu de joies et d'émotions intense que son grand père Sylvain Faure ne manque pas de partager avec lui pendant les courses du dimanche. **C'est là que prend racine sa Fe di biòu.** Ami d'enfance de Charles Hugo, il côtoie très jeune, au mas de Fourques, les toiles lumineuses de Jean Hugo, son père. Avec le grand peintre il aura plus tard de nombreux échanges d'idées sur les arts, la nature et la civilisation moderne qui se concrétiseront par des croquis et des gouaches de paysages du Languedoc. Dès 1968 la peinture devient son moyen d'expression. Il approfondit son apprentissage plastique aux Beaux arts de Montpellier et en suivant des cours de dessin chez Daniel Rivière, ancien professeur de dessin à l'école de Bruxelles. En parallèle, Robert Faure développe ses premières photographies en 1970. Il participe à des manifestations de groupes artistiques régionaux. Son premier vernissage personnel s'établit au Château de Villevieille en 1981. Au cours de l'été 1985, ses œuvres plastiques sont présentées à la Grande Motte. Lunel, sa ville natale le reçoit à diverses périodes. Ses huiles et ses gouaches sont accrochées aux cimaises de l'office du tourisme en juin 1987 et plus tard à la salle Louis Feuillade. La capitale du Languedoc lui ouvre les portes du musée du vieux Montpellier en Octobre 1987 et la ville de Nîmes au théâtre de la Renaissance en Octobre 1988. Au printemps de la même année paraît un livre sur La Camargue terre de Lumière dont il signe les photographies. L'auteur du texte étant le chanteur occitan Patric qui lui demandera de réaliser la couverture de son premier disque compact. 1999 voit une nouvelle édition, aux Presses du Languedoc, de son premier ouvrage « Fanfonne Guillierme, la grande Dame de Camargue » paru en 1986 dont il signe les photographies récentes et les illustrations à la gouache sous le nouveau titre « En Camargue avec Fanfonne Guillierme ». En 2002 un nouveau livre « Avec Jean Hugo » est publié chez le même éditeur. Au mois d'octobre 2003 une exposition personnelle couronne son travail à la fois plastique et photographique à Lunel. Il publie en 2008 la belle histoire d'une famille de bouvine camarguaise « Les Batière, des hommes et des taureaux » ainsi qu'une nouvelle édition mise à jour « En Camargue avec Fanfonne Guillierme », les deux livres édités aux Nouvelles Presses du Languedoc. Ses peintures sont exposées à la Galerie Jumar au 28 Grand rue. 30660 Gallargues le montueux ouverte sur rendez-vous par téléphone au 04.66.35.18.96 ou par e-mail: bobfaure@orange.fr

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



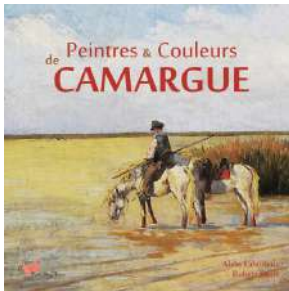
### **LA SAGA DES GUILLIERME**

Fanfonne Guillierme, baptisée "La Grande Dame de Camargue" est une véritable légende dans la région. Mais on ignore bien souvent que sa famille compte de prestigieuses personnalités dans le monde des arts, de la photographie, de l'industrie et des inventions. Pour la première fois, cette savoureuse saga est racontée par une incroyable collection d'images inédites. Au fil du temps, cet album présente les visages, la vie des Guillierme et des Larnac au XIX<sup>e</sup> siècle. L'histoire se poursuit au début du XX<sup>e</sup> siècle avec des documents photographiques d'une grande richesse. Ils racontent les enfants, la viticulture, la bouvine, la Camargue, les traditions...: un monde de passions où l'on croise le célèbre Marquis de Baroncelli, l'écrivain Joseph d'Arbaud, le peintre Jean Hugo...Ce livre est un témoignage rare, d'une grande valeur, à découvrir sans plus tarder. Robert Faure est écrivain, peintre et photographe. Ami intime de longue date de Fanfonne Guillierme, il est l'héritier de cet ensemble iconographique exceptionnel.



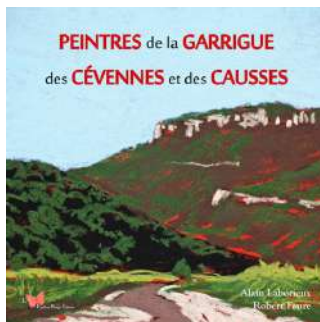
## LE GRAND MONTPELLIER ET SES PEINTRES

Depuis le XII<sup>ème</sup> siècle, Montpellier est un lieu de brassage, une ville savante, bourgeoise, raffinée où l'art a pris une place remarquable. Le nombre des peintres qui y sont nés, ou y ont vécu, est ainsi devenu très important au fil du temps. Citons par exemple Raoux, Ranc, Bourdon, Wien, Cabanel, Glaize, Bazille, Castelnau, Leenhardt... ou plus près de nous Dezeuze, Pradalié et Bioulès... qui ont immortalisé sur leur chevalet la capitale languedocienne. En 1779 quelques Montpelliérains fondent même une Société des Beaux-arts et posent les bases d'un musée qui, avec François-Xavier Fabre, deviendra l'un des plus riches de province; si bien qu'en 1888 Van Gogh et Gauguin, séjournant alors à Arles, viennent le visiter. Pour la première fois, un livre rend hommage à tous ces peintres de talent qui ont laissé de leur ville-lumière un regard, un souvenir, une impression... En tous cas, une vision impérissable. Les Héraultais Robert Faure et Alain Laborieux - Tous deux historiens et écrivains - ont déjà consacré à la peinture dans la région plusieurs ouvrages à succès. Ils nous invitent aujourd'hui à contempler les plus beaux tableaux et chefs-d'œuvre inspirés par la douceur de Montpellier.



## PEINTRES ET COULEURS DE CAMARGUE

Lâchons ensemble la corde d'amarrage. Avec cet ouvrage, notre barque s'enfuit pour une longue balade au milieu d'un étrange territoire entre terre et mer. On y découvrira une Camargue magique où les couleurs de la nature se mêlent harmonieusement: bleu des étangs, vert des rizières, rose des flamants, blanc des chevaux, noir des taureaux... Au fil des siècles, ces terres camarguaises n'ont pu qu'inspirer et fasciner des générations d'artistes qui ont voulu les immortaliser sur leur chevalet. Pour la première fois un livre rend hommage à tous ces peintres de talent qui ont laissé de la Camargue une vision impérissable.



## LES PEINTRES DE LA GARRIGUE DES CÉVENNES ET DES CAUSSES

Les paysages Languedociens vu par ses peintres au fil des siècles ! Le tout premier livre à sortir sur ce sujet !



# FONEAN ALHAS

(MAZELLA JEAN-CLAUDE)  
Montpellier (34000)

Maison Édition : [JCMEDIT.COM](http://JCMEDIT.COM)

Catégorie : **POÉSIE**

## L'AUTEUR

Comme vous, mon passe-temps c'est l'écriture, la poésie pour ce qui me concerne. J'écris depuis de nombreuses années sous le pseudonyme d'Alhas Fonean. Nous n'écrivons pas que pour nous, nous écrivons aussi pour communiquer notre goût pour les lettres et les mots avec nos proches, et pourquoi pas, un cercle de lecteurs plus large. Mais, quelles que soient nos motivations, notre démarche d'écrivain doit toujours s'appuyer sur notre désir de faire partager notre passion, avant toutes considérations mercantiles. Ceci étant dit, nous serons d'accord sur le fait que pour pouvoir présenter nos écrits, il nous faut les publier ! Les trois principaux types d'édition sont l'édition à compte d'éditeur, l'édition à compte d'auteur et l'auto-édition modèle que j'ai choisi pour éditer mon dernier recueil de poésie. C'est ainsi qu'est né, "JCMEDIT.COM", ma petite maison d' "auteur-édition".

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LA MÂCHE D'UN BOVIDÉ**

« Serions-nous donc en train de dormir, à travers vies traversées sous le poids des jours tristement longs s'étalant à perte de bitume, en quête de celle d'entre-elles, peut-être la dernière où tout serait enfin atteint donc achevé : idéal clairement défini, point de fuite rattrapé ? Est-ce pour cette raison que beaucoup d'images vécues nous apparaissent irréelles : train de la mort déchirant l'hiver 43, encre ensanglantée dans la brume de Chine, enfance déjà morte par-dessus toutes raisons. Fonean s'interdit les langues de bois, l'hypocrisie de circonstance, la chasse aux trophées, sous l'étoile ou le croissant. À chacun sa soif, entre poison et lait. Démarche du poète s'amusant du sérieux des autres.



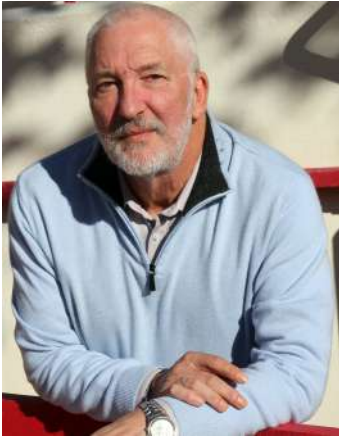
### **DE MÉMOIRES D'ONDE À CÔTÉ JARDIN**

Textes extraits des recueils "mémoires d'onde" et "Côté jardin, écrits entre 1986 et 1991.



### **POÉSIE, CES M'Ô DE L'ON S'ÉCRIE...**

« Une bouffée poétique : voici ce que procure le recueil d'Alhas Fonean. Tissée de poèmes où l'imaginaire, l'enchanteur et l'irrévérencieux investissent le réel pour le renverser. Cette œuvre ensoleillée et parfois piquante, grisante et rafraîchissante, laisse résonner ses chants amoureux ou engagés, ses berceuses, ses ritournelles et ses complaintes avec un talent précieux, dans un monde rabougri, désillusionné et narcissique.



# GRADISKI ALAIN

Aigues-Mortes (30220)

Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR

Cadre territorial âgé de 57 ans, Alain Gradiski est un passionné de voyages, de nature, de pêche et de golf, mais aussi de romans d'aventures. « Amina, la Paix de Dieu » est son premier roman.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **AMINA –OU LA PAIX DE DIEU**

Alain Sierradoro embarque à bord du sous-marin *Le Flamboyant* alors que la grippe Amina exerce ses ravages sur les cinq continents. Tour à tour cuisinier, chasseur, constructeur de voiliers, ou espion, sa longue errance le mènera de l'Antarctique à l'Amérique en passant par Vladivostok, Genève et Paris... Au cours de son voyage, il sera confronté à la folie des hommes, à la fureur de la nature. Autant de rencontres qui forgeront son caractère et modifieront profondément sa personnalité. Au soir de sa vie, vieillard grabataire dans sa cabane, en pleine tempête, il se remémore ses aventures, se rappelle ses amours torrides, ses tendres passions, dans un monde dévasté régi par la loi du plus fort ou du plus rusé. Délire cauchemardesque provoqué par la douleur et les drogues ou réalité d'expériences intenses et multiples ?



# HOWARD MAC DULINTHE

FORAND CLAUDINE

Sète (34200)

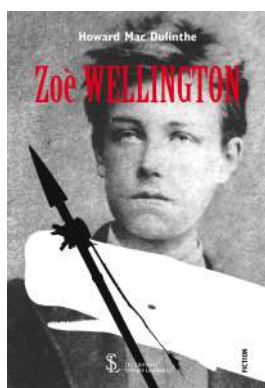
Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **POLICIER – THRILLER**

## L'AUTEUR

De son nom de plume Howard Mac Dulinthe est auteure, poétesse et dessinatrice. Native de Charleville-Mézières, à deux pas de la Maison des Ailleurs, quelques gouttes du sang «Cuif», par son ascendance maternelle au Prince des Poètes, coulent dans ses veines. Elle est publiée dans des anthologies comme : Flammes Vives, Roses des temps, Journal à Sajat et aux Éditions Classiques Garnier, pour le texte «Dans la peau de Rimbaud».

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **ZOÈ WELLINGTON**

Zoè Wellington, étudiante à La Sorbonne, cristallise ses efforts, parce qu'il y avait le rythme des mots de Rimbaud dans sa tête et qu'elle en a composé le sujet principal de sa thèse : son souffle vital. Au départ de toutes choses, des mots survinrent. Ces agitateurs de conscience que l'on pèse, ceux qui traversent le champ de l'imagination, en premier. Lors même qu'un article rédigé par Benjamin Whitmer explique l'histoire mythologique de l'Amérique, en un sens, où l'extermination du peuple des Pequots, avait déjà été citée dans l'ouvrage de Herman Melville : «Moby-Dick». Aux origines de la famille Wellington, Hermès, roi des baleiniers, engagé dans le conflit, perdit la vue en 1621 et c'est, lors de son séjour en Angleterre, qu'Arthur Rimbaud lut un article concernant l'épisode historique et qu'il imagina «Le Bateau Ivre». Zoè, la benjamine parisienne, remonte aux sources généalogiques pour débiter sa thèse en se rendant sur place. Au travers des personnages, Howard Mac Dulinthe, offre un bassin d'émotions et d'évènements historiques.

---

HOWARD MAC DULINTHE

(FORAND Claudine)

Sète (34200)



# LABORIEUX ALAIN

Lansargues (34130)

Maison Édition : Lucien Souny – Papillon Rouge

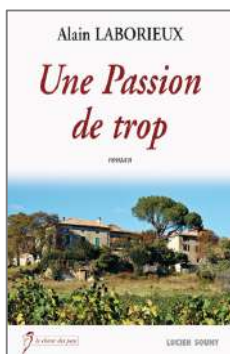
Catégorie : **ROMAN – ART - POLICIER**

## L'AUTEUR

Journaliste, photographe, scénariste, j'ai d'abord réalisé de nombreux ouvrages documentaires avant de passer au roman. Avec Robert FAURE, nous avons lancé une collection sur la peinture aux éditions « Papillon Rouge » où nous en sommes au 4<sup>ème</sup> ouvrage.

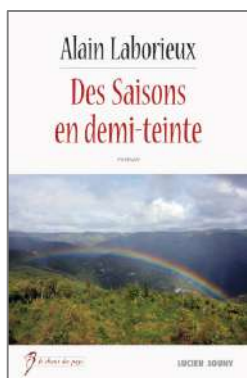
## TITRE(S) OUVRAGE(S) :

### UNE PASSION DE TROP



Libéré de ses obligations militaires, Jean Rousses décide d'abandonner ses études de médecine pour s'occuper du vignoble familial. En dépit d'une relation conflictuelle avec son père et d'un contexte économique viticole difficile, il entend acquérir quelques hectares de terroir favorable et développer la production de vins de qualité. Mais pas question de compromettre le précaire équilibre financier de l'exploitation ! Jean retournera dans l'arène affronter les taureaux de Camargue. Là il peut rapidement gagner assez d'argent. Toute la semaine, il travaille d'arrache-pied sur ses terres et, le dimanche, il vit un jeu dangereux mais si envoûtant qu'il finit par mettre en péril le couple qu'il forme aujourd'hui avec Diane, cet inaccessible amour de jeunesse enfin conquis ! Un jour, alors que Jean se résigne enfin à mettre un terme à sa prestigieuse carrière de raseteur, Diane, elle, renoue avec sa dévorante passion pour la voile.

### DES SAISONS EN DEMI-TEINTE



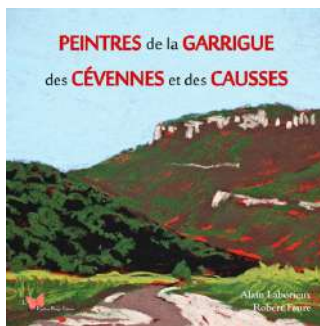
La vie de Jean a complètement basculé après une récente tragédie. Il lui faut tout recommencer. Ou du moins, tout remettre d'aplomb. C'est ce qu'il pensait faire en se mariant avec Lydie. Malheureusement, cette union va droit à l'échec. Il se réfugie alors dans son travail et ses initiatives tant viticoles que commerciales connaissent de retentissants succès. Et voilà qu'Isidore fait irruption sur la propriété. Personnage surprenant, attachant et quelque peu mystérieux, ce jeune agronome ivoirien va devenir un ami, un collaborateur, et un soutien discret et sage... Tout aussi imprévue que bienvenue est l'arrivée d'Anita pour les vendanges. Les sentiments se frayant des chemins inattendus, ces rencontres pourraient guérir bien des blessures.

Après *Une Passion de trop*, Alain Laborieux nous rappelle qu'il n'y a pas de meilleures histoires, ni de plus tristes, que celles des vies parties de travers, des désirs inassouvis. Mais toutes sont belles. Ces deux romans, sont le début d'une saga qui se déroule en Languedoc dans un milieu tout aussi viticole que taurin. Le roman policier qui a pour théâtre les Saintes-Maries-de-la-Mer au début des années 2000 conduit l'enquêteur à remonter très loin dans le temps.



## LA MALÉDICTION DU TAUREAU BLANC

En Camargue, dans la manade des Abbés, propriété de Laurianne Cameron, de nombreux événements étranges s'enchaînent : empoisonnement et disparitions de taureaux, incendie suspect, dégradations volontaires... Paniquée, elle décide de faire appel à Émile Manget et à Jean-Paul Rabanel, deux amis apprentis enquêteurs, très introduits dans le monde taurin, dont le flair et l'intuition pourraient l'aider à démasquer le coupable. Sitôt le début des investigations, un drame survient : la riche propriétaire, lors d'un footing matinal, aurait été attaquée par une bête étrange... on dirait même au village qu'un terrible Taureau Blanc l'aurait embrochée ! Entre croyance populaire et réalité historique, les deux acolytes devront redoubler d'ingéniosité pour percer le mystère de la « malédiction » qui pèse sur la manade des Abbés. Alain Laborieux signe avec La Malédiction du Taureau Blanc un polar haletant qui met en exergue la Camargue et le monde taurin



## LES PEINTRES DE LA GARRIGUE DES CÉVENNES ET DES CAUSSES

Les paysages Languedociens vu par ses peintres au fil des siècles ! Le tout premier livre à sortir sur ce sujet !



# LAMOUR PAUL

Apt (84400)

Maison Édition : **Nouvelles Pléiade**

Catégorie : **BIOGRPAHIE**

## L'AUTEUR :

Je suis né à Brest en 1943, dans une famille de résistants aux nazis qui internèrent ma mère enceinte pendant 4 mois.. En 1954, ma mère se sépara de mon père et demanda sa mutation à la Préfecture Maritime de Toulon où elle fit toute sa carrière. Etudiant à Toulon je composais très tôt des poèmes et mes faiblesses dans les matières scientifiques m'indiquaient la voie à suivre. Je choisis math sup et spéciales, et ratais tous mes examens tout en publiant à compte d'Auteur mon premier recueil de poésies. En même temps, j'avais écrit un recueil de mes recherches en mathématiques. J'ai continué de cette façon depuis ce jour, à part les moyens informatiques qui changent constamment.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **SECRET D'ÉTAT**

Ma mère est née en 1913, et son enfance fut consacrée en partie à la surveillance de ses nombreux frères et sœurs. Employée aux constructions Navales à Brest en 1940, elle est arrêtée par les allemands pour diffusion de tracts. Après 4 mois de prison elle est libérée et entre dans la résistance. Son mari – mon père – était violent, ivrogne, la trompait et elle s'en sépara en 1954. Elle fut mutée à la l'Etat-major de la Marine à Toulon. J'avais 11 ans à cette époque et depuis j'ai toujours vécu dans le Midi.



### **LA CLASSE D'ESSAI**

Projet utopique d'une classe sans professeurs dans le Pays d'Apt.



### **POÉSIES**



### **POÉSIES N° 2**



### **PENSÉES L'AMOUR**



### **PENSÉES BIZARRES**



### **MATHÉMATIQUES AUTO ÉDITION**



### **LA NOUVELLE ARITHMÉTIQUE**



# LEBEL DOMINIQUE

ALBI-PUYGOUZON (81990)

Maison Édition : L'Harmattan – Le Lys Bleu –  
Edition du Caillou

Catégorie : **ROMAN - POLAR**

## L'AUTEUR

J'ai eu une longue carrière en tant que professeur de français en lycée, de communication en IUT. J'écris depuis longtemps, je m'applique depuis 6-7 ans. L'une de mes nouvelles s'est retrouvée dans une liste d'oral du Bac et c'était un joli retour des choses. Le lycée Maupertuis de Saint-Marcelin m'a reçue deux fois pour mes livres – un accueil de Reine ! Je suis mariée avec l'homme que j'aime depuis 50 ans, j'ai eu deux filles. La plus jeune est partie de Paris pour la Chine, à vélo et cette aventure a suscité mon dernier roman « L'armée d'argile » (quand on déteste le vélo et qu'on voyage peu, alors on écrit un livre pour son enfant). J'habite à Albi. Je suis agrégée de lettres et diplômée de l'École du Louvre.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **BITUME OU L'ENFER DE LA ROUTE**

Parce qu'on a voulu réparer cette portion d'autoroute, on a creusé le bitume et réveillé de vieilles histoires. Celle-là d'abord, l'histoire de l'accident du motard et de l'embouteillage qui a suivi. Un enfer. Un véritable enfer, comme dans *La Divine Comédie* de Dante, avec ses neuf cercles et ses âmes damnées, toutes coupables et rassemblées dans un espace brûlant. Enfermés dans l'attente et tous très différents, les personnages de cette histoire n'auraient sans doute jamais dû se rencontrer.



### **CHRONOLOGIE DES MURS**

**Les apparences sont-elles trompeuses ? Quand le destin tragique d'une famille resurgit de nulle part...** Parce qu'un appariteur a déposé sur son bureau, par erreur, un vieux document qui ne lui était pas destiné, Catherine Schwartzman, professeure d'histoire à Columbia, croit avoir trouvé la responsable de la tragédie familiale qui a gâché sa vie : Louise Cartier, la célèbre Louise Cartier, artiste peintre reconnue et adulée. Mais Louise Cartier est-elle coupable ? Quand il ira la voir dans son atelier pour les besoins de son mémoire, un jeune étudiant en histoire de l'art aura devant lui une adorable vieille dame. Comment l'imaginer coupable d'un acte lamentable ? Des Louise Cartier de toute façon, il en existe quantité. La vérité, seuls les murs la connaissent : ceux de l'ancien atelier de Louise, aujourd'hui transformé en hôtel moderne, et ceux de la maison d'en face en cours de démolition. Cette histoire retrace la vie d'un modèle devenue peintre, elle nous plonge dans un quartier de Paris où les impasses ont le même nom que les passages, de quoi s'y perdre. Il aborde surtout le problème de l'héritage tragique : faut-il le perpétuer en se vautrant dans le malheur et la haine ? Ou doit-on prendre le parti d'une vie légère ? Quel est donc ce lien entre Louise Cartier et la famille Schwartzman ? Un thriller palpitant sur fond d'omerta familiale à découvrir au plus vite !



### **L'ARMÉE D'ARGILE**

Une femme et un enfant entrent dans une galerie où sont exposées des photographies et de cliché en cliché, à petits pas, la femme refait le voyage du photographe. De Paris jusqu'en Chine elle raconte, dit à l'enfant ce qu'elle sait de ce long périple en voiture dont il est revenu brisé, déjà absent. Elle fait revivre pour elle tous ceux qu'il a saisis avec son objectif, fait ressurgir l'ombre des tyrans de l'Histoire et réveille les mythes. Mais elle révélera surtout son secret.



# MALLASSAGNE NICOLE

Nîmes (30000)

Maison Édition : La Fenestrelle – Nombre7 éditions

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR :

Lorraine et Aveyronnaise de naissance. Gardoise et Nîmoise de cœur. Etudes au lycée Feuchères à Nîmes, à l'Université Paul Valéry à Montpellier. Professeur de lettres dans un collège de l'Eure et Loir, puis au Lycée d'Alzon à Nîmes. Après avoir dans l'enthousiasme, partagé tous les grands auteurs avec ses élèves, elle a attendu la retraite pour s'adonner pleinement à l'écriture, un rêve enfin possible. Lectures, films, musées, voyages et..., nourrissent son imaginaire. 11 fois lauréate à des concours de nouvelles, éditées dans des recueils collectifs, ce succès lui a donné le courage de rechercher un éditeur. Edité par les Editions de La Fenestrelle, ses trois romans, *Des Cévennes et des hommes*, *Retour en Cévennes* et *Derrière les nuages*, furent sélectionnés pour le prix littéraire de l'Académie Cévenole, Le Cabri d'or. **Derrière les nuages eut le deuxième prix du Prix littéraire International indépendant** Articles de presse, passages en radios, retours de ses lecteurs, très positifs, la confortent dans ses projets d'écriture.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### DES CÉVENNES ET DES HOMMES

Un homme quitte la prison de Nîmes où il a purgé sa peine. Lieu où il n'a pu que taire son innocence, rongé par l'injustice. Il sort et fuit, droit devant lui, les hommes et son désir de vengeance. Il se réfugie dans les Cévennes, vit en ermite. Le hasard va favoriser des rencontres. Ce pays rude mais chaleureux comme les hommes qui ont choisi d'y vivre, va l'aider à se reconstruire.



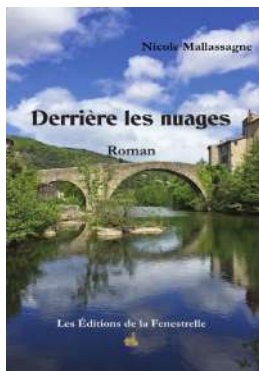
### RETOUR EN CÉVENNES

Autour de Marie, personnage « Des Cévennes et des hommes » la vie chante. Marie, grand-mère conteuse, va partager, un été, avec ses petits enfants, deux garçons restés au pays, une fillette vivant aux Etats-Unis, l'amour des mots. A travers les histoires et les secrets de ses voisins, réfugiés dans ses Cévennes, revisités par l'art de cette conteuse, elle va, jour après jour, approcher un lourd secret de sa famille. Cette magicienne des mots, dans une ode aux Cévennes, initie ces enfants à la dure vie des hommes, dans une atmosphère d'amour et d'espérance.



### DESTINÉE DE FEMMES

Trois générations, quatre destinées de femmes. La douleur. Et magnifié par cette douleur, le bonheur de vivre. Une certaine poésie de la vie. Ces personnages ont pris vie, échappant à la plume, bousculant la chronologie. Le temps destructeur n'existe plus, l'histoire se reconstruit en un lieu mythique. Auteur, narrateur, personnages, lecteurs, - hors du temps - s'arrêtent ... pour vivre. Et cette vie, parfois décevante, jamais sans difficultés, vaut la peine d'être vécue. Si tout se répète, tout se répète en une spirale qui engloutit l'Homme avant de le sortir du néant, pour lui donner l'Éternité.



## **DERRIÈRE LES NUAGES**

Elle avait connu la faim. Pas celle qui tord le ventre et qu'on peut tromper. Pas celle que l'on oublie quand des jours fastes arrivent. Pas celle qui amène à des larcins et qui fait dire « La pauvre, elle avait faim ». Celle que jamais rien ni personne ne pourra faire oublier. Celle dont on ne parle pas de peur qu'on ne vous accuse d'en être responsable. Celle qui ne permet pas d'avoir confiance en soi, qui enlève toute confiance en l'autre. Celle qui fait perdre tout discernement. Celle qui vous suivra toute votre vie, compagnon de fortune ou d'infortune. Celle qui résistera à tout, vous suivra partout.



## **DISPARITIONS**

La quête du père, les disparitions, des secrets de famille ... Une situation qui pourrait être un fait divers : disparition d'une jeune femme qui dépose son enfant chez sa mère. A partir de cet événement : des rencontres, des découvertes, ... Rencontre de l'enfant et du monde de sa grand-mère. Elle sera amenée à revisiter son passé pour répondre aux questions de ce petit-fils qui tente de se construire un présent. Recherche du père à travers les investigations du passé de la mère. Une réflexion sur les hommes de la famille. Alors bousculé par les découvertes, chacun va partir vers une quête, quête de soi, de la vérité, du bonheur. Les secrets de familles petit à petit émergent... Les vraies questions vont pouvoir se poser. Le lecteur entraîné par ces quêtes ne peut que se poser aussi des questions. Immérgé dans ces vies mouvementées et dans le monde de l'écrivain. L'auteur fait vivre au lecteur cette quête de l'écrivain ; écrire pour approcher un réel indicible, faire entendre quelque chose qui est au delà des mots.



# MAZUER AXEL

Venelles (13770)

Maison Édition : Albin Michel – Clair de Lune

Catégorie : **ROMAN - BD**

## L'AUTEUR :

Axel Mazuer écrit des livres sur les ninja et le Japon médiéval, pour le compte des éditions Albin Michel. Grâce à ses travaux, le public français peut enfin avoir accès aux secrets des guerriers ninja, au travers de grands textes traditionnels que sont le « Shôninki » et le « Bansenshûkai ». De l'ado amateur de manga qui lit « Naruto » jusqu'aux pratiquants d'arts martiaux chevronnés, en passant par les amateurs de philosophie orientale ou de poésie japonaise, ces ouvrages connaissent le succès auprès d'un large public, et ont déjà été traduits en plusieurs langues. Il est également conseiller technique pour la série BD d'aventure fantastique "Les portes de Shamballah" (Ed. Clair de Lune)."

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LES PORTES DE SHAMBALLAH - TOME 1 : "L'AUBE DOREE"**

Plongez au cœur des organisations secrètes qui gouvernent le Monde !

Chine, 1929, quelque part sur le Fleuve Jaune... Le temps est venu pour Malcolm Mackenzie, ancien agent de l'Intelligence service, détenteur de sombres secrets, de livrer l'ultime chapitre de sa confession. Un chapitre qui nous conduira des salons dorés de l'Europe des années folles, où bat le cœur d'un obscur pouvoir, jusqu'au temple secret du Dragon vert, aux confins de la Chine, à la recherche de l'œil d'Horus, la mystérieuse "clé d'Aggartha". Oui, le temps est venu pour Malcolm de dévoiler à son compagnon de voyage la véritable nature des supérieurs inconnus... Mais est-il encore temps ? Une série sans temps mort, brillamment emmenée par des auteurs passionnés et talentueux et bien servie par un dessin réaliste et agréable.



### **LES PORTES DE SHAMBALLAH - TOME 2 : "ORDO TEMPLI ORIENTIS"**

Plongez au cœur des organisations secrètes qui gouvernent le Monde ! Chine, 1929, quelque part sur le Fleuve Jaune...



### **LES PORTES DE SHAMBALLAH - TOME 3 : "LES ILLUMINATI"**

Plongez au cœur des organisations secrètes qui gouvernent le Monde ! Chine, 1929, quelque part sur le Fleuve Jaune...



### **LES PORTES DE SHAMBALLAH - TOME 4 : "LE DRAGON VERT"**

Plongez au cœur des organisations secrètes qui gouvernent le Monde ! Chine, 1929, quelque part sur le Fleuve Jaune...



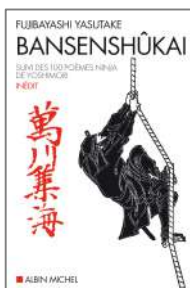
## LES PORTES DE SHAMBALLAH – L'INTÉGRALE

"Une série sans temps mort, brillamment emmenée par des auteurs passionnés et talentueux et bien servie par un dessin réaliste et agréable." BDtrésor.net "...une super production hollywoodienne, une sorte d'Indiana Jones à la sauce Lovecraft." Bodoï "...il serait dommage de ne pas s'attarder sur ce récit, dont l'énergie qui s'en dégage est diablement communicative." BDGeste.com



## LE SHÔNINKI

Dans le Japon traditionnel, l'art de la guerre ainsi que les rapports sociaux étaient officiellement régis par le bushido, le code d'honneur des samouraï ; mais le bushido avait un pendant sombre : l'art du ninjustu. Les ninja, experts en infiltration, renseignement, espionnage et contre-espionnage, s'ils n'étaient pas tenus par le bushido, n'en possédaient pas moins des valeurs et une tradition qui les distinguaient des simples voleurs. Leur art, invisible autant qu'indispensable, se transmettait au sein d'écoles secrètes et se fondaient sur quelques rares manuels écrits en langage codé. Le Shôninki, rédigé par le maître ninja Natori Masazumi en 1681, est l'un des plus importants de ces manuels. Au-delà de ses enseignements stratégiques, aux principes toujours actuels, le ninjutsu se révèle aussi, dans ce texte, comme une authentique discipline spirituelle, donnant accès à une connaissance profonde de l'Homme et du monde. Cette version commentée du Shôninki, enfin disponible en français, intéressera autant les amateurs d'arts martiaux et de stratégie, que les passionnés de culture japonaise.



## LE BANSENSHÛKAI

Dans le Japon traditionnel, l'art de la guerre ainsi que les rapports sociaux étaient officiellement régis par le bushidô, le code d'honneur des samouraïs ; mais le bushidô avait un pendant plus secret : l'art du ninjutsu. Les ninja, experts en espionnage et contre-espionnage, s'ils n'étaient pas tenus par le bushidô, n'en possédaient pas moins des valeurs et une tradition qui les distinguaient des simples voleurs. Leur art, invisible autant qu'indispensable, se transmettait au sein d'écoles secrètes et se fondait sur quelques rares manuels écrits en langage codé. Le *Bansenshûkai*, rédigé par le maître ninja Fujibashi Yasutake en 1676, est le plus monumental et le plus révééré de ces recueils. Resté secret jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, il traite des principes éthiques et spirituels du ninjutsu dans ses deux cahiers liminaires qui sont ici traduits, complétés par un autre grand classique de la littérature ninja ancienne, les *100 poèmes de Yoshimori*. Avec le *Shôninki*, paru dans la même collection et également traduit et présenté par Axel Mazuer, le lecteur français a enfin à sa disposition les textes les plus fondamentaux de l'éthique ninja.



# MORIN JEAN-FRANÇOIS

Lavérune (34880)

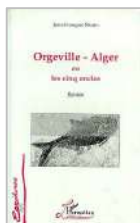
Maison Édition : L'Harmattan – Laurène Herman

Catégorie : **BIOGRAPHIE - ROMAN**

## L'AUTEUR

Jean-François Morin s'intéresse au monde comme il va. Dans ses trois romans, auxquels il convient d'ajouter une biographie et un essai politique, il met en scène des personnages aux prises avec la vie quotidienne mais aussi avec les grands événements de l'histoire du monde. L'œil critique, il ne se laisse pourtant pas décourager par ce qu'il faut bien appeler, parfois, des désastres. Jean-François Morin est né à Chartres. Après des études à la Sorbonne dans la période 68, il se tourne vers l'enseignement et voyage en Europe. Il vit aujourd'hui à Montpellier

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



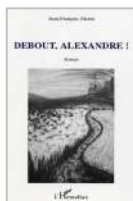
### **ORGEVILLE-ALGER**

Orgeville-Alger ou les cinq oncles raconte l'aventure d'Annie Golder, une jeune femme audacieuse qui dans les années quarante, abandonne sa province pour s'installer en Algérie où, en un quart de siècle, elle va s'enraciner. La voici donc au cœur d'une grande tourmente, avec en arrière-plan l'histoire d'une époque. A ses côtés, se succèdent des hommes auprès desquels elle n'a pas craint de se risquer. Ses allers et retours, ses pérégrinations, la fatalité, rien ne l'empêche de suivre son élan vital.



### **UNE VRAIE HISTOIRE DE FRANCE**

Il était une fois deux hommes qui avaient beaucoup marché et couru. Le premier, un instituteur, s'appelait Pittitus et son parcours préféré avait été en mai 1968, la rue Gay-Lussac ; le second un boucher, se nommait Bertin et ses jambes se souvenaient encore du col de Becouche, Algérie, mai 1960. Puis, chacun avait épousé une femme ... à son image ? Quatre personnes donc, venues de différentes régions de France.



### **DEBOUT ALEXANDRE**

En venant au monde, Alexandre ne se doutait pas des efforts que son père, sous ses airs de bonté, exigerait de lui. De même, il ignorait les prouesses qu'il lui faudrait accomplir pour avancer jusqu'à la maturité. Etudiant la philosophie et le Graal, il s'aventure à Paris, Barcelone, Berlin... Mais est-on jamais parvenu à bon port ? Roman de formation, roman d'apprentissage, *Debout, Alexandre* dévoile également le chemin "initiatique" d'un adolescent en manque de modèle, interrogeant le monde à travers une quête, qui est autant celle de ses origines que de ses désirs.



### **L'ANNÉE DES BIFURCATIONS**

L'année la plus compliquée dans la vie de Jean-Roch Bouchardat fut celle au cours de laquelle il crut avoir retrouvé l'amour. D'âge mûr, divorcé depuis bien longtemps, bibliothécaire convaincu dans un quartier populaire de Montpellier, il doit faire face parallèlement à la déconstruction d'un modèle de vie en société, la famille, et aux tentatives individuelles de recomposition précipitée. Des pulsions de bonheur jaillissent au milieu des infortunes dans un pays morose que l'on découvre en pleine campagne électorale.



### **POURQUOI LA GAUCHE FINIT-ELLE TOUJOURS PAR PERDRE ?**

Au travers de l'histoire de la gauche, non seulement en France mais aussi dans le monde, Jean-François MORIN nous livre une fine analyse de cette idéologie, de ses imperfections, dérives et débordements. Malgré ses convictions profondes il reste lucide et clairvoyant sur les dysfonctionnements qui entravent la pérennité de ce courant de pensée.



# MOSCA PIERANGELO

Milhaud (30540)

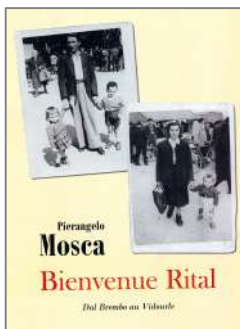
Maison Édition : **Mon Édition**

Catégorie : **BIOGRAPHIE**

## L'AUTEUR

Pierre MOSCA est né le 24 Juillet 1945 à Demonte sur le Piémont. Immigré très tôt à Pompignan un petit village du Gard, il raconte cette période d'après-guerre où France rimait souvent avec souffrance. Après une carrière dans le football professionnel en tant que joueur puis entraîneur, il tient, à travers ce livre, à rendre hommage à son pays d'adoption et à son village d'accueil et à montrer son parcours d'immigré à ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants. Un témoignage vrai et sincère qui contribue à lui rappeler ses lointaines racines et pourtant si proches.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **BIENVENUE RITAL**

Le train s'ébranla avec difficulté. Jamais je n'avais été le témoin d'un tel déchaînement de bruit de ferraille et de grincement d'acier. La présence de mes parents ne parvint pas totalement à me rassurer et je commençai malgré tout à m'endormir au milieu des sifflements et des secousses métalliques. Ces sifflements là, je les entends encore, comme inscrits de façon définitive dans mon subconscient et dans mes craintes d'enfant. Elles ont ressurgi souvent dans ma mémoire comme autant de repères de cette vie aventureuse qui commençait en ce triste mois de novembre.



# NOCENTI MARIE

Plan d'Orgon (13750)

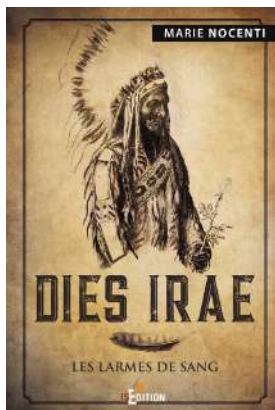
Maison Édition : IS Editions (Marseille) – PLON

Catégorie : **ROMANCE - ESSAI - AVENTURES**

## L'AUTEUR :

J'ai publié « Le sourire d'un ange » en autoédition en juillet 2016 qui a obtenu d'excellents commentaires des lecteurs. Grâce à ce roman, j'ai obtenu un contrat avec les Editions PLON pour co-écrire avec mon ami Denis JACOPINI, expert en cybercriminalité, l'essai « Cyberarnaques, s'informer pour mieux se protéger » en mars 2018. Depuis, j'ai publié mon dernier roman d'aventures « Dies Irae : les larmes de sang » chez IS Editions en août 2018. Enseignante, je suis passionnée d'écriture et de lectures depuis l'enfance, particulièrement les romans d'aventures, les romans historiques (médiévaux et renaissance) et l'héroïc fantasy. J'écoute du métal symphonique, je fais de la méditation, tout en m'occupant de ma famille qui me soutient depuis le début de cette belle aventure.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



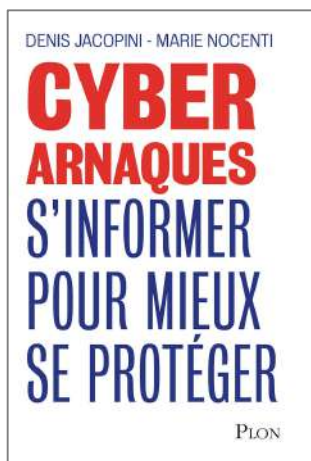
### **DIES IRAE : LES LARMES DE SANG**

Le 29 décembre 1890, le massacre des Sioux à Wounded Knee marque la fin des guerres indiennes. De passage dans la région, John Parker va faire une rencontre qui va bouleverser sa vie. Malgré les préjugés, il épouse une Indienne et deux enfants naîtront de cette union heureuse. Mais en cette fin du dix-neuvième siècle, ceux qui osent se mélanger sont encore l'objet des assassins ne seront jamais retrouvés. Devenus adultes, la vie des enfants de John sombre à nouveau dans la violence quand le destin met sur leur chemin les meurtriers de leur mère. Déchirés entre deux cultures, rejetés par leurs peuples respectifs, ces jeunes métis, ni blancs ni indiens, vont devoir se battre contre les préjugés pour faire triompher la justice et trouver leur place dans la société.



### **LE SOURIRE D'UN ANGE**

Un accident sur la route des vacances et la mort fauche brutalement une famille. Grièvement blessée, Elisa assiste, impuissante, à la mort de son bébé brûlé vif dans l'explosion de sa voiture. S'en suivent des mois de rééducation dans la douleur et la souffrance de l'absence. Malgré l'amour de ses parents, Elisa ne se remet pas de la perte de son enfant et décide d'en finir. Mais la mort se dérobe quand elle sauve un enfant de la noyade. Lui aussi a perdu un être cher. Un seul regard suffit pour nouer entre les deux personnages un lien plus fort que la mort, unis à jamais par une dette de vie. Hantée par le regard de l'enfant, Elisa ira jusqu'en Finlande pour le retrouver et tenter de fuir ses propres démons



## **CYBERARNAQUES, S'INFORMER POUR MIEUX SE PROTÉGER**

**(Edité chez PLON et coécrit avec Denis JACOPINI)**

Denis Jacopini, expert judiciaire en informatique diplômé et spécialisé en cybercriminalité, est témoin depuis plus de 20 ans d'attaques de sites Internet, de piratages d'ordinateurs, de dépouillements de comptes bancaires et d'autres arnaques toujours plus sournoisement élaborées. Parce qu'il s'est rendu compte qu'à sa modeste échelle il ne pourrait sensibiliser tout le monde au travers des formations et des conférences qu'il anime en France et à l'étranger, il a imaginé cet ouvrage afin d'alerter tous ceux qui se posent la question : Et si ça m'arrivait un jour ? Plutôt que de présenter une longue liste d'arnaques Internet recensées depuis plusieurs années, Denis Jacopini, avec la collaboration de Marie Nocenti, auteur du roman *Le sourire d'un ange*, a souhaité vous faire partager la vie de victimes d'arnaques Internet en se basant sur des faits réels, présentés sous forme de nouvelles suivies de recommandations pour s'en prémunir. Et si un jour vous rencontrez des circonstances similaires, vous aurez le réflexe de vous méfier sans risquer de vivre la fin tragique de ces histoires et d'en subir les conséquences parfois dramatiques. Pour éviter de faire entrer le loup dans votre bergerie, il est essentiel de le connaître pour le reconnaître !



# ORTEGA GEORGES

(Pseudo : ALFRED-LIÉ GEORGES)  
Marseille (13000)

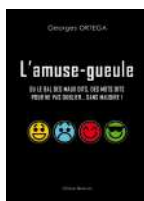
Maison Édition : Nombre 7

Catégorie : **ROMAN - SPICILÈGES**

## L'AUTEUR :

Georges ORTEGA est sorti de la crèche maternelle un 24 décembre en Algérie. Après avoir traversé la méditerranée, il fut accueilli par sa ville d'adoption, Aix-en-Provence où il poursuivi des études classiques avant de faire une honnête carrière dans l'Administration durant près de quarante ans, un circuit professionnel qui le conduira jusqu'à Paris durant une décennie. Sémillant retraité, il poursuit maintenant son activité en nourrissant ses passions à travers, outre celles rattachées au Livre et à l'Écriture, le goût des voyages, la découverte de civilisations lointaines et dans son quotidien la confection de vitraux et la culture de l'amitié. Par ailleurs ancien parachutiste, amateur de bons mots, de mots croisés, de musées, supporter assidu de toutes disciplines sportives de haut niveau, du football marseillais surtout, etc.... il y a pléthore de sujets qu'il affectionne à partir du moment où ils tiennent en éveil sa curiosité et ses plaisirs de la découverte dans les progrès touchant les domaines scientifiques, techniques et les technologies du futur. Il est membre de deux associations culturelles dynamiques qui parrainent et organisent des Journées du Livre et des Salons littéraires régionaux : Passions d'auteurs et Plumes d'Azur.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **L'AMUSE-GUEULE**

Un pavé de 450 pages de bonnes et mauvaises intentions, de saillies, satires, calembours, humour, pensées et autres pointes aiguisées ou tout le monde en prend plein sa gueule... dans une délicieuse alchimie de mots, iconoclastes provocateurs ou objectifs. (Edition 2013, sera réédité en 2018)



### **PRENEZ DE MES NOUVELLES**

Cinq courts romans de forte intensité décrivant avec réalisme des destins particuliers. (Nouvelle Edition juillet 2016)



### **A CLÉLIA...PASSION AIMANT**

Tout un roman riche en sentiments, mettant en jeu plusieurs personnages dans des existences et dans des conditions parfois éloignées mais le fil conducteur reste l'amour : une attache juvénile qui refléurit cinquante ans après... extase, drame, souvenirs...mais également quelques points de réflexion, de philosophie, d'histoire et de sociologie sur les événements de notre monde couvrant un large siècle. Écrit dans un style alerte, intense mais aussi vagabond par le fruit de l'imagination et de la réminiscence. Roman en partie autobiographique (L'écriture de l'âme) intégrant plusieurs chapitres reliés en un ouvrage où chacun retrouvera dans la lecture de ses lignes ses propres traces personnelles ou familiales, ses émotions d'hier et d'aujourd'hui (Edition mai 2016). Cet ouvrage a reçu le 1<sup>er</sup> accessit du Grand concours Littéraire du Monde Francophone 2016 décerné par l'Académie Poétique de Provence.



### **DES PENSÉES ... SANS COMPTER...**

Spicilège de bons mots et autres pensées dispensés sans retenue d'une plume impertinente parfois teintée d'une truculence engagée mais sans aucune désobéissance. En fait, à petite échelle, notre monde tel qu'il est...et où chacun se l'imagine sans maudire, sans mot dire. (Édition juin 2017)



# OTT-RICHARD DANIELLE

Nîmes (30000)

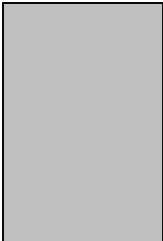
Maison Édition : Mondial Livre

Catégorie : **BIOGRAPHIE**

## L'AUTEUR :

Enseignante en philosophie, je n'ai pris le temps d'écrire que depuis que je suis en retraite (en 2005). Mes deux titres précédents sont épuisés : « Maison rouge » : l'histoire d'une maison en Périgord où j'ai vécu pendant dix-huit ans. « La part du Lion » : la biographie d'un homme qui fut pendant plus de 30 ans le patron en France de la fameuse firme américaine MGM. Ce qui m'intéresse dans l'écriture : le récit de vies anonymes et néanmoins passionnantes. C'est aussi ce que j'aime lire : récits d'aventures, romans historiques, récits de marches au long cours.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **PAS SI SAGES...**

Trois femmes, deux générations. Récits intimement mêlés de trois vies apparemment sans histoire et pourtant chargées de secrets et de tourments. Sous la surface lisse des événements, le tumulte intérieur et des choix difficiles et irréversibles.



### **AUTOBIOGRAPHIE POSTHUME**

Ma vie brève mais intense. Une tentative fascinante mais risquée d'immersion au cœur d'une personnalité autre que la mienne, celle de mon fils, Florent, disparu en 2009 dans un accident de montagne.



# PERRIER PAULINE

Toulouse (31000)

Maison Édition : 5 Sens

Catégorie : **DYSTOPIE – RÉALISME MAGIQUE –  
YOUNG ADULT**

## L'AUTEUR

Écrivain la nuit, simple moldue le jour et web-rédactrice freelance un peu perchée, je suis une véritable dévoreuse de contes, droguée à la poésie et accumulatrice compulsive de livres. Toujours prête à sauter dans un avion, je carbure aux idées loufoques et j'adore les chaussettes rigolotes. Vraiment, ne regardez pas ce qui se cache dans mes bottines. Mes romans « La Brèche » et « La Mélancolie Pivert » sont publiés en Suisse (5 Sens éditions). J'ai aussi gagné un prix littéraire au Québec, en 2012.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LA BRÈCHE**

Rien ne prédestinait Blake Rivers à une existence hors du commun. Tout juste âgé de vingt ans, le jeune homme n'a jamais poursuivi qu'un seul objectif : survivre. Dans un pays où règnent la dictature, la délation et le mépris des pauvres, faire profil bas est le meilleur moyen de s'en sortir. Pourtant, Blake a du mal à se plier aux règles imposées par La Coalition. Sa vie bascule le jour où il découvre l'existence de La Brèche, une organisation secrète qui se tapit dans le ventre de la Capitale. Dès lors, toutes les certitudes de Blake vont être remises en cause.



### **LA MÉLANCOLIE DU PIVERT**

L'entrée dans l'âge adulte n'a rien d'un long fleuve tranquille, surtout lorsqu'on dissimule un lourd secret. Pépita Pivert le sait mieux que personne. Dans le petit village de campagne où elle a grandi, son anomalie en fait une bête de foire. Elle se sent à l'étroit dans ce microcosme dont elle ne respecte pas les codes et se réfugie dans les livres pour ne pas suffoquer. Mais l'arrivée d'une nouvelle famille dans la maison voisine bouleverse son quotidien. Elle rencontre Billy, un garçon rêveur qui s'insinue rapidement dans son monde. Pour la première fois, et ce malgré l'interdiction de sa famille, l'adolescente ose révéler son étrange particularité... Un lien solide se tisse alors entre les deux voisins. Ensemble, ils rêvent d'évasion et projettent de tout quitter pour tenter leur chance dans une grande ville. Mais une fois leur bac en poche, la réalité n'est pas aussi douce qu'ils l'imaginaient. Nouvelles relations bouleversantes, rencontres inquiétantes et jalousies s'immiscent dans leur amitié... « De l'espoir condensé pour toutes les personnes qui se sentent différentes et rejetées » @maylis\_reads\_books, blogueuse Pauline Perrier a 23 ans, elle est étudiante le jour et écrivain la nuit. Elle a vécu en Thaïlande, a sillonné l'Europe, l'Asie du Sud-Est et même la Russie. Un prix littéraire québécois a récompensé l'un de ses poèmes en 2012. « La Mélancolie du Pivert » est son deuxième roman.



## LÀ-HAUT DANSENT LES ÉTOILES

Elle est solaire, rêveuse, pétillante et sensible. Il est lunaire, secret, protecteur et passionné. Ils sont frère et sœur et partagent un même rêve : devenir musiciens. Adoptés très jeunes par un couple russe fortuné, Alexander et Alana n'ont jamais trouvé leurs marques dans la cage dorée où ils ont grandi. Ensemble, ils sont prêts à tout pour quitter la Russie et tenter leur chance sur les scènes Européennes. Mais si Alexz retient quelques bribes de leur passé tumultueux, Alana, elle, n'a aucune idée de ce qu'était sa vie avant la Russie. Entre mensonges familiaux, souvenirs douloureux et difficultés à se construire, leur route vers la gloire s'annonce semée d'embûches. Surtout lorsque Alana sombre doucement dans la maladie...



# POIROT ANDRÉ

Caissargues (30132)

Maison Édition : Phénix d'Azur

Catégorie : **POLAR - AVENTURE**

## L'AUTEUR :

Ancien responsable de bureau d'études dans l'industrie des matières plastiques, puis dessinateur indépendant. Aujourd'hui à la retraite. Rédacteur et modérateur occasionnel dans le média participatif Agoravox. Né un beau jour d'avril à La Bresse, face à la ligne bleue des Vosges. Réside, depuis 25 ans, à Caissargues. Passionné de littérature. Aime écouter la musique blues des noirs américains. Garde une âme sportive en pratiquant la randonnée et le ski.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LA VÉRITÉ BAFOUÉE**

Un accident domestique entraîne la mort de deux frères de 4 et 5 ans pendant que Marie, la mère, s'envoie en l'air avec son amant. Pour des motifs connus d'elle seule, elle va s'ingénier à maquiller l'accident en crime. En parfaite comédienne manipulatrice elle ira même jusqu'à orienter les soupçons vers son amant. Influencé par son épouse, le mari va éliminer son concurrent, il sera condamné à dix ans de prison. En dépit des doutes du mari et du commissaire chargé de l'enquête, Marie va très longtemps échapper à toute sanction. Jusqu'au jour où...



### **DES INNOCENTS EN PÂTURE**

Un vieux château au pied des Cévennes abrite un condensé de personnages malfaisants et pervers. Le marquis les invite à assouvir leurs instincts les plus bas. Les prisonniers, enfants et adolescents, sont drogués, humiliés et molestés. Roxanne, la mère d'une jeune adolescente, va réussir à secouer ce nid de frelons. Pour fuir cette vengeance, le marquis transportera son vice dans les montagnes vosgiennes. Une course contre la montre va s'engager entre le capitaine Videt désireux d'arrêter les couples alors que Roxanne et Gentiane ne pensent que vengeance. La police devra s'associer aux redresseurs de torts pour combattre ces prédateurs sexuels, pendant que, dans l'ombre, évolue un individu sadique, dépravé et sans scrupules. Le mal incarné. Sur le thème de l'enfance abusée et maltraitée, l'auteur nous fait découvrir un monde violent et cruel. Dans une ambiance tendue, sans jamais être étouffante, il nous livre un récit prenant sans complaisance malsaine.



### **SALE TEMPS POUR LES JUMEAUX**

Les jumeaux Xavier et William s'ils ont vécu une complicité heureuse durant leur enfance ne sont plus aussi proches à l'âge adulte. Un acte terroriste suivi du kidnapping de l'épouse de Xavier va les entraîner dans une même aventure. Épaulés par la DGSE, la recherche de la vérité va les conduire sur la trace de dangereux individus, metteurs en scène d'un complot savamment élaboré entre la France et Madagascar.



# PRADOS BRIGITTE

Vendargues (34740)

Maison Édition : **Nombre 7**

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR :

Brigitte Prados a grandi la Méditerranée à ses pieds. Son parcours en littérature est une succession de rencontres avec les êtres et avec les livres. Après avoir connu le bonheur d'être maman deux fois, pratiqué le C.D.D renouvelable, elle a abordé la Nouvelle en collaborant à des recueils collectifs. Elle a reçu le prix de la Short Littérature Printemps 2013, dans la catégorie Texte court, sur le site de Short édition. Dans *L'entre-d'eux* Bobby est son premier roman, écrit sous le soleil jaune d'œuf dans l'air bleu héraultais qui mûrit de belles récoltes de figues, de raisins, et d'olives.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :

### **DANS L'ENTRE-DEUX BOBY**



Eh ! Dis Bobby, quoi de neuf ? Entre la Méditerranée et la garrigue, rythmé par les descentes et les montées, Bobby Lapointe, avec ses trois étages, n'est pas un immeuble comme les autres. Les portes s'y ouvrent et s'y ferment sur des instants de vie, calmes ou tumultueux. Des événements secouent la vie de voisins, profondément humains, touchants, graves, drôles parfois, dans cette société désenchantée où se côtoient étroitement la précarité, le terrorisme, les nouvelles technologies, l'égoïsme. Des faits et des actes fabriquent des miséreux, des égarés, des déchirés, des explorés. Si certaines douleurs sont incontournables, intolérables, elles peuvent être allégées par un partage vrai et authentique. Ce roman rend hommage à Bobby Lapointe, grand couturier des mots, par des clins d'œil saupoudrés ça et là.



# QUINTARD ANNE-MARIE

Charnas (07340)

Maison Édition : Jets d'encre St Maur - Nombre 7 Nîmes - Yil

Catégorie : ROMAN – POLAR – YOUNG ADULTE – ALBUM ENFANT - LÉGENDE

## L'AUTEUR :

Aujourd'hui retraitée, Anne-Marie Quintard habite en Ardèche et exerce la fonction de présidente du conseil d'administration de la société locale du Sud Vivarais de la Caisse d'épargne Loire Drôme Ardèche et siège au conseil d'orientation et de surveillance de cet établissement. Présidente d'un cercle littéraire, elle organise deux prix locaux du roman : le Prix des prix et le prix Grenette. Elle est également membre de la confrérie de la plume ardéchoise.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



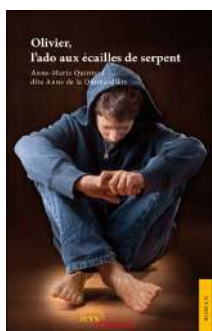
### LE VISAGE LISSE

Miette a neuf ans quand son père meurt d'alcoolisme et de désespoir, après la disparition tragique de l'un de ses jumeaux. Dès lors, sa mère réserve son affection au survivant, Réos, délaissant sa fille sauf lorsqu'il s'agit de la battre ou de lui reprocher d'exister : là, Lilith sait se rappeler à son souvenir. Quant à Réos, il ne songe qu'à la violer. Sauvée par les services sociaux, Miette semble trouver à l'adolescence le répit qu'on lui a toujours refusé. En épousant Boaz, elle croit être définitivement sortie du cauchemar. Mais n'est-elle pas plutôt tombée entre les griffes d'un nouveau manipulateur ? Il lui faudra toute la force de son caractère pour devenir enfin la femme debout que son parcours chaotique lui refusait d'être depuis la disparition du seul homme qu'elle ait jamais vraiment aimé : son père. "Le Visage lisse" entraîne le lecteur dans un huis clos familial bouleversant, où Miette n'est pas la seule à être malmenée par le destin



### L'ANNÉE DU GRILLON

L'univers du jeune Vinko bascule ce jour terrible où, de retour à la maison après ses cours, il découvre au pied d'un arbre sa mère, Miette, inconsciente et couverte d'ecchymoses, et le vieux Valentin, pendu à une branche au-dessus d'elle. Les villageois sont en émoi et la région en alerte. Thorgall, gendarme et ami de Miette, enquête. et Vinko aussi. Mais le temps presse car la liste des drames s'allonge : une tante de Vinko meurt, une fillette est enlevée. Accueilli par son oncle Réos, au comportement incompréhensible, le jeune homme n'a d'autre choix que de veiller sur la maison et l'entreprise familiale pendant le coma de sa mère, tout en menant ses recherches. Une piste mène étonnamment au jumeau disparu de Miette et de son frère. La répétition des drames familiaux est-elle une fatalité ? De tous ces crimes peut-il ressortir du bien ? Au-delà du fait divers, de l'Ardèche au Maroc en passant par la Bosnie et les Pays-Bas, l'auteur du Visage lisse nous conduit avec sensibilité dans les méandres de cette saga familiale en reconstituant petit à petit le puzzle de son histoire.



### OLIVIER, L'ADO AUX ÉCAILLES DE SERPENT

Je m'appelle Olivier. J'ai quatorze ans et trois mois. J'habite à Maubeuge, car mon père y travaille. Dès ma naissance, la nature m'a affublé d'une peau de serpent : eczéma et démangeaisons sont mon lot presque quotidien. Seul le soleil pouvait me faire renaître, redevenir l'enfant plein de promesses que j'étais. Mais à Maubeuge, l'astre solaire est souvent bien discret. Tout allait à peu près bien jusqu'à mon entrée au collège. Là, quolibets et moqueries m'ont enfermé dans un désespoir que je peinais à contrôler. Persiflage et humiliations me faisaient glisser vers un monde où la Vie et la Mort se côtoyaient. Et que dire des filles ? Mais un jour, nous avons déménagé près de Montpellier. Ce roman plein de délicatesse pointe du doigt les injustices liées au regard des autres, à la maladie. Sans être larmoyant, il nous fait comprendre combien il est difficile de se construire lorsque tout autour de soi nous rappelle notre différence.

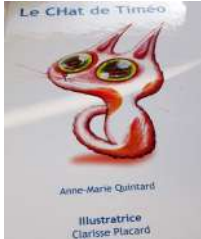
---

QUINTARD Anne-Marie  
Charnas (07340)



## LA FEMME QUI VOULAIT CREVER LES NUAGES

Condamné à perpétuité, Vittorio Zecchi dit le Moustique s'est fait la belle. Il lui reste une dernière mission à accomplir, dont les détails ont été minutieusement réglés. Lors de cette cavale, il apprend que son mentor - Le Faucon - vient d'être trouvé assassiné en compagnie du Slovène Lubim Nickitch. Le Moustique ne peut laisser ce double crime impuni, il tente de comprendre et venger ses amis. Anne-Marie Quintard retrouve son enquêteur fétiche, le lieutenant-colonel de gendarmerie Thorgall, dans cette intrigue palpitante dont la romancière tire les ficelles d'une main de maître. Aventure, suspense, manipulation, expériences scientifiques.



## LE CHAT DE TIMÉO

C'est toujours avec une immense émotion que je découvre mes différents bébés emmaillotés dans leurs cartons. Je vous présente LE CHAT DE TIMEO, ce recueil est un conte à deux lectures, un pour le parent qui raconte une histoire à son petit et l'autre pour toi qui est en primaire découvrir l'histoire de ce chat et découvrir le son CHE.



## LA RÉVOLTE DES CHAUSSETTES DE TIMÉO

Timéo découvre son univers et ses sens s'éveillent, quelle est donc cette petite chose qui gratte ses pieds ? Écouter des histoires contribue au langage des plus petits, mes albums chantent à leurs oreilles avec des mots qu'ils retiendront. Après le chat de Timéo, voici la révolte de la chaussette de Timéo.



## BLACKSPIDER

L'araignée qui a peur de tout et Timéo qui n'a peur de rien. Quelques vérités sur l'araignée, les phobies, les mythes.



## LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE KRUGER

Livre pour les enfants de CM1/CM2 : histoire d'amitié et d'environnement où le lion quitte sa famille et le parc Kruger pour devenir végétarien.



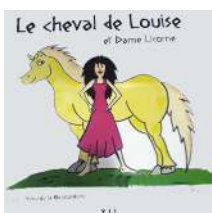
## À LA CHASSE AUX PALÉOZOÏQUES

Nous retrouvons dans ce bestiaire, les mêmes personnages épris de liberté et de justice, une guêpe asiatique quitte ses parents et prend l'avion avec son amoureux.



## COCO PAILLASSE

Légende inventée à partir de souvenirs sur notre premier migrant algérien.



## LE CHEVAL DE LOUISE ET DAME LICORNE



# REBOUL PHILIPPE

Pseudo : LUOBER  
Vitrolles (13127)

Maison Édition : Éditions Papillon Rouge

Catégorie : **ROMAN – JEUNESSE**

## L'AUTEUR :

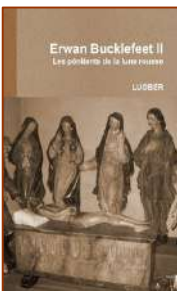
Mon signe astro-illogique pourrait être "Passionné" ascendant "multi-canaux", même si je suis Poissons / Dragon. Je me définirais surtout comme un touche à tout. Curieux du monde, de tous ses créateurs et de tous ceux qui contribuent à vouloir le rendre meilleur. J'apprécie particulièrement tout ce qui sort un peu de l'ordinaire et nous conduit loin d'un matérialisme ambiant que je trouve profondément ennuyeux. Je m'intéresse donc à des sujets aussi divers que la poésie, la littérature et le cinéma fantastique, l'ésotérisme, le paranormal, les voyages (surtout initiatiques), les rêves et leurs mystères, l'Histoire, les traditions, les croyances et superstitions régionales et leurs fondements. La musique et la peinture sont aussi, pour moi, des sources d'inspiration et de création dans lesquelles je me suis exprimé autrefois avec beaucoup de plaisir.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



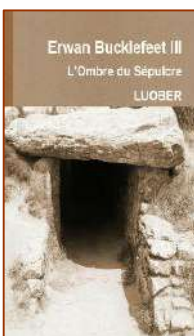
### **ERWAN BUCKLEFEET ET LE MONDE DES ESPRITS**

La Bretagne de nos jours. Erwan, étudiant en histoire de l'art, à l'écoute des traditions et croyances régionales, a toujours été intéressé par le surnaturel. Lors de la rentrée universitaire, le jeune homme, témoin privilégié des apparitions et disparitions répétées d'une mystérieuse jeune femme sur le campus de Quimper, va rapidement être rattrapé par sa passion pour l'occulte, bien malgré lui. Qui est cette étrange jeune fille ? Qu'attend-elle de lui ? Pour Erwan et ses amis, une enquête peu ordinaire et périlleuse commence alors, où les premières tentatives d'explications rationnelles se heurtent très vite aux limites de l'entendement et ouvrent des perspectives inquiétantes sur un monde inconnu, dont la frontière imprécise flirte entre superstitions locales, paranormal et spiritisme.



### **ERWAN BUCKLEFEET II : LES PÉNITENTS DE LA LUNE ROUSSE**

Avec ce second volet des aventures du jeune médium breton, l'auteur nous entraîne encore plus loin dans le monde de l'étrange et du paranormal. Le voyage initiatique suivi par Erwan Bucklefeet va nous conduire de la Bretagne jusqu'au coeur du pays catalan. Tous les personnages rencontrés dans le premier opus prennent ici une toute autre dimension, formant autour d'Erwan un bloc solidaire pour affronter de nouvelles forces obscures avec, en trame de fond, la volonté inébranlable de notre héros, bien décidé à retrouver Tifenn, même par-delà la mort, à moins que l'arrivée de la belle Hélène ne le détourne de son objectif premier...



### **ERWAN BUCKLEFEET III : L'OMBRE DU SÉPULCRE**

Affublé du titre de "Passeur d'âmes" par le trio d'esprits druidiques chargé de sa formation, le jeune Bucklefeet achève son parcours initiatique au cimetière du Père Lachaise où il fait une série de rencontres surprenantes élargissant ainsi ses connaissances ésotériques. Néanmoins, troublé par sa future paternité, sollicité par les médias et par de très puissantes agences gouvernementales convoitant ses pouvoirs révélés lors de la diffusion de l'émission "Les soirées de l'étrange", Erwan est en proie aux doutes et à un sentiment de parano. L'organisation de la nouvelle année universitaire s'annonce compliquée et riche en événements : Témoigner au procès du chef des "pénitents. . .", digérer le succès de l'activité "Erwan Voyance", et préparer le voyage archéologique au Mexique avec Hélène qui s'arrondit. Erwan saura-t-il faire face à tous les dangers surnaturels qui le guettent ?



## ERWAN BUCKLEFEET IV : BÉATRICE ET LE DRAGON

Béatrice Bucklefeet est une enfant aux talents multiples et à l'avenir très prometteur. Cependant, digne héritière de son médium de père, elle est, elle aussi, dotée de dons exceptionnels. Cette charge est parfois lourde à porter lorsqu'on a à peine cinq ans et que les nuits sont emplies de rêves étranges, de rencontres improbables et d'images toutes plus terrifiantes les unes que les autres, sans parler de ces voix étranges qui l'incitent à fuir vers un ailleurs en laissant derrière elle toute la douceur du foyer parental. Passera-t-elle outre les recommandations d'Erwann et d'Hélène en répondant favorablement à toutes les sollicitations surnaturelles de ces gens qui vivent derrière les miroirs ou dans les coins sombres du manoir de Ker-Bot et qui l'interpellent avec insistance ? Veulent-ils vraiment l'aider ou causer sa perte ? Béatrice cédera-t-elle à cette invitation au voyage en suivant l'appel de ses guides et de cette jeune femme brune qui vit en elle ? Chez les Bucklefeet, on échappe rarement à son destin, même quand on est une enfant pleine de candeur qui a été choisie pour servir d'étranges dessins.



## LES OREILLES DE TIMOTHÉE

La Bretagne de nos jours. Erwan, étudiant en histoire de l'art, à l'écoute des traditions et croyances régionales, a toujours été intéressé par le surnaturel. Lors de la rentrée universitaire, le jeune homme, témoin privilégié des apparitions et disparitions répétées d'une mystérieuse jeune femme sur le campus de Quimper, va rapidement être rattrapé par sa passion pour l'occulte, bien malgré lui. Qui est cette étrange jeune fille ? Qu'attend-elle de lui ? Pour Erwan et ses amis, une enquête peu ordinaire et périlleuse commence alors, où les premières tentatives d'explications rationnelles se heurtent très vite aux limites de l'entendement et ouvrent des perspectives inquiétantes sur un monde inconnu, dont la frontière imprécise flirte entre superstitions locales, paranormal et spiritisme.



## CHRONIQUES DE LA CITÉ DES OMBRES

Chroniques de la cité des ombres est le sixième roman de Luober. L'auteur Nîmois nous livre ici un ouvrage sous la forme d'un conte à l'ambiance sombre et gothique. Une aventure qui nous conduira dans le monde d'en bas parmi les souterrains labyrinthiques de la Cité des ombres en compagnie des deux jeunes héros : Morine et Vivian. En seconde lecture, on trouvera dans cette histoire une allégorie sur le thème du regard des autres et de la différence. Morine est "nécédée" à la Cité des ombres voilà 15 ans et, comme tous les habitants du monde d'en bas, elle est effrayée par l'horreur du monde d'en haut et les monstres qui l'habitent. Suite à une injuste punition décrétée par le professeur Mortifer, elle se retrouve, un peu par hasard, un peu par curiosité, au contact d'un jeune garçon du monde d'en haut : Vivian, fils du fossoyeur de la petite ville de Clarterium. Commence alors une amitié amoureuse entre deux êtres que rien ne destinait à se rencontrer. Vivian, élevé par son père et orphelin de mère dès sa naissance, est lui-même curieux de ce monde d'en bas si étrange où les morts parlent et où secrètement il espère retrouver trace de sa mère qu'il n'a jamais connue. Mais, dans le monde d'en haut, des forces encore plus obscures que dans le "sous-métier" sont à l'oeuvre et, sous l'impulsion de l'homme en noir, le crâne de l'un des sept Grands Vénérables est dérobé dans la crypte sacrée, mettant en péril l'équilibre de la Cité des ombres et le bon déroulé de la cérémonie séculaire qui approche. Comme tous les vivants en provenance du monde d'en haut, Vivian n'est pas le bienvenu chez les morts qui le capturent. Pour échapper à la sentence prononcée après un procès sommaire, le jeune homme est mis à l'épreuve pour retrouver le crâne sacré disparu...



# REYNAUD JUSTINE

Rodilhan (30230)

Maison Édition : Auto-éditée Sens

Catégorie : ROMAN SCIENCE FICTION –  
AUTOBIOGRAPHIE

## L'AUTEUR

Auteure de 26 ans, j'écris depuis mon plus jeune âge. Auto publiée depuis 2017 après une mauvaise rencontre avec une maison d'édition en 2015, je parviens à gérer mon temps entre écriture et le travail. Passionnée par la science-fiction, j'écris également quelques poèmes. J'ai décidé également de raconter mon parcours médical contre l'obésité dans un tout nouvel ouvrage sorti ce mois-ci. Invitée au Festival du Livre d'Avignon en Février 2020.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LA CITÉ DES OMBRES « LE SECOND MILLÉNAIRE » (TOME 1)**

Amane, héritière de la famille royale des Anges Blancs s'apprête à fêter son seizième anniversaire lorsque les ténèbres attaquent et détruisent son royaume. Luttant pour sa survie, elle s'enfuit et découvre le monde des humains, au second millénaire, où la technologie domine l'Homme. Pour la princesse, ce n'est que le début d'un long périple où sa propre humanité est en jeu et où se battre aux côtés d'humains intrépides pourrait s'avérer bien plus difficile qu'elle ne le croit. La lutte contre la domination des ombres ne fait que commencer.



### **LA CITÉ DES OMBRES « LE VOYAGEUR DU TEMPS » (TOME 2)**

À l'aube d'une nouvelle ère de ténèbres, la princesse Amane, héritière du trône angélique, se trouve être le dernier rempart entre son peuple et le tyran Kaname. Se découvrant une nature féroce et bien plus sombre qu'elle ne l'imaginait, Amane devra lutter contre la noirceur qui l'habite. Déterminée à protéger son peuple et à sauver ses amis, elle devra embrasser sa destinée de future Reine afin de mettre un terme au règne diabolique de son frère. L'heure de l'affrontement a sonné.



### **MON JOURNAL INTIME DE SLEEVÉE**

Personne sleevee en 2018 racontant son propre parcours. Je refuse toute idée que cet ouvrage puisse vous pousser à réaliser l'opération, ou au contraire, à fuir. Il s'agit ici de ma propre expérience, personnelle, permettant peut-être à d'autres de se retrouver, de s'identifier. J'ai manqué d'ouvrages à lire dans cette réflexion, mais je ne suis pas certaine que cela aurait eu un quelconque impact. Je suis arrivée à ma propre opération avec des doutes, sans jamais être certaine qu'il s'agissait du bon choix. Peut-être ai-je manqué de maturité, ou de motivation, mais ce dont je suis certaine, c'est qu'il vous faudra vous armer de courage pour affronter votre propre parcours. Aujourd'hui, le journal parle de mon expérience jusqu'à un an post op. Le livre est entier, terminé. Je vous en souhaite une agréable lecture.



# ROUX MARIE-ANNE

Nîmes (30000)

Maison Édition : Diabase – Auto-édition

Catégorie : ROMAN

## L'AUTEUR

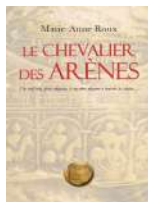
Originaire de la Baie du Mont-Saint-Michel, j'ai attendu d'avoir du temps libre, à la retraite, pour écrire mon premier roman : le Moulin de Sainte-Anne qui fait partie de ma trilogie Les Gens de la Baie. Habitant Nîmes, j'ai ensuite écrit Les Chemins de Sainte-Malargues et Le Chevalier des Arènes dont le cadre est notre région. 'est toujours un lieu qui m'inspire et me donne envie de créer des personnages pour les faire vivre et raconter leur histoire. Mes romans ont toujours en toile de fond un cadre historique.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **LES GENS DE LA BAIE**

Une trilogie dans la Baie du Mont-Saint-Michel pendant et après la Seconde Guerre Mondiale autour des marées et de la pêche à pied.



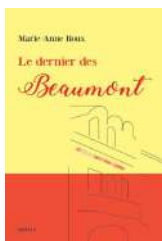
### **LE CHEVALIER DES ARÈNES**

Roman sur toile de fond historique au moyen-âge à Nîmes et au prieuré d'Estagel à Saint-Gilles pendant la croisade contre les Albigeois.



### **LES CHEMINS DE SAINTE MALARGUES**

Les membres d'une famille qui parfois ne se connaissent pas vont tous prendre le chemin pour se rendre à Sainte-Malargues dans le gard. Ils découvriront un secret de famille qui remettra en cause les rapports entre les uns et les autres. Madeleine par qui tout a commencé fête ses 80 ans.



### **LE DERNIER DES BEAUMONT**

La rencontre d'un petit-fils et de son grand-père dans les Vosges. De leurs échanges surgiront la vérité et l'importance du rôle joué par Hartman, l'officier SS pendant la Seconde Guerre Mondiale.



# SCHWOB-DELPORTE DOMINIQUE

Poulx (30320)

Maison Édition : **Complices – La Fenestrelle – Riresc Nîmes – Auto Edition**

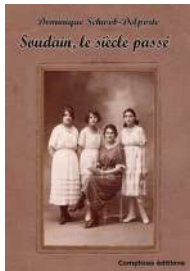
Catégorie : **ROMAN – CONTE - NOUVELLES**

## L'AUTEUR :

Née à Beaucaire, 2 enfants, 4 petits-enfants, j'ai été professeur de Lettres (à temps partiel...) et également pigiste pour des journaux, conteuse, comédienne amateur, professeur de yoga...L'écriture est une passion constante dans ma vie. Mon imagination s'est nourrie dans l'univers de mon enfance et de mon environnement, mais également dans la recherche historique. J'ai ainsi écrit plusieurs romans historiques, des recueils de contes et de nouvelles, pour enfants, adultes et adolescents.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :

### **SOUDAIN, LE SIÈCLE PASSÉ**



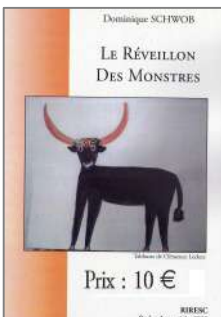
À l'écoute des histoires de sa famille où les destins croisent la grande Histoire, l'auteure a trouvé une manière romanesque de tisser les fils conducteurs sur plusieurs générations. Ancrée au cœur de la Provence, cette saga aux accents chantants raconte sans ambages la vie de personnages pittoresques et attachants à travers le 20e siècle. De Justine à Rosalie en passant par Baptiste ou Paul, des gens au caractère fort et imprégnés de la culture méditerranéenne qui vont déterminer le parcours de vie de l'auteure depuis sa tendre enfance jusqu'à sa maturité. Au fil des pages, elle parvient à les faire vivre avec justesse et talent au point que le lecteur en vient à croire qu'ils pourraient faire partie de sa propre famille...

### **LES LOUPS DANSENT SUR LE CLAPAS**

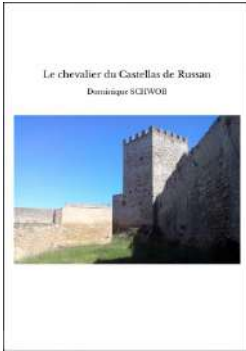


*Le long des chemins du midi* « En puisant dans le creuset de l'imaginaire, dans ce midi où tous les peuples du passé ont laissé leur tribut qui marque encore notre quotidien, 36 nouvelles sont contées : L'étrange amitié d'un loup et d'un homme sur le clapas de Méjannes, la curieuse méthode contraceptive des filles de Marsillargues, les ensorcellements d'un "tétaïre" vers Dourbies, les visions d'un moine quand la mer se fait rocher à Sauve, les dérives oenologiques de la vierge à Lirac... et saviez-vous que la vie du monde repose entre les mains d'une vieille sur un serre des Cévennes ? Un Midi insolite surgit, où dans une fantaisie constante se mélangent humour et poésie, personnages au parler pittoresque et figures historiques. Passé et présent, réel et invention en des fils inextricables y sont imbriqués. À vous de les démêler ! »

### **LE RÉVEILLON DES MONSTRES**



*Le réveillon des monstres*. Quatorze textes sur la rédemption des vilains, monstres du Sud et scènes de Noël. En quelque cent vingt pages, la conteuse qui écrit a réhabilité les monstres de la région, parmi les plus connus : la Tarasque, le Drac, le Calandran, le Mango fango et leurs amis les hommes. Au réveillon, les monstres apportent leur offrande et reçoivent le pardon. Les humains, monstres cachés, sont capables aussi d'accueillir les pauvres et les infirmes, d'où trois textes significatifs dont Irma la poilue qui, pour avoir trop souffert à la foire et chez le médecin, fuira dans la forêt. De bien jolies histoires, illustrées par Clémence Leclerc, et un bouquin à mettre entre toutes les mains



## LE CHEVALIER DU CASTELLAS DE RUSSAN

Six chevaliers et leurs écuyers, tous des Cévennes ou à proximité partent pour la Terre Sainte. Ils y croisent Adhémar, figure chevaleresque. Celui-ci avant de mourir leur confie une mission et à chacun une partie d'un secret: découvrir un trésor qui leur permettra d'accomplir une promesse faite. De multiples trahisons amèneront Tancrede, le héros de ce récit dans des aventures périlleuses, esclave au mains des barbares, puis malade, et toujours en quête de ceux qui l'ont trahi. Il se réfugie enfin au bord du Gardon. L'énigme résolue et les traîtres punis, il accomplit la promesse d'Adhémar et devient le chevalier du Castellat de Russan.



## LES ENFANTS, OÙ SONT LES ENFANTS ?

Dominique Schwob a « quémanté » auprès de nombreuses personnes des souvenirs d'enfance marquants, humoristiques ou insolites. Et bien souvent, l'intime s'est dévoilé dans ces histoires. Se glissant alors dans la peau de ces enfants pour raconter leurs souvenirs, elle nous fait ainsi partager leurs émotions, leurs joies, leur tristesse, en enrichissant ces souvenirs grâce à sa sensibilité et son imagination. Elle leur donne ainsi une densité certaine: il y a les bêtises des garnements ou bien des souvenirs dramatiques... au total 28 nouvelles de continents divers et de toutes les époques depuis la guerre jusqu'à maintenant, qui sont autant de témoignages de notre histoire récente.



# TAULEIGNE MARCEL

Morières-Lès-Avignon (84310)

Maison Édition : L'Éphémère

Catégorie : **ROMAN - RÉCIT**

## L'AUTEUR :

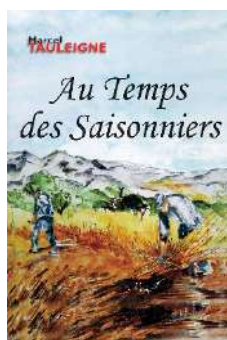
Marcel Tauleigne né en 1938, cadre infirmier à la retraite. Peintre et écrivain à mes heures, je reste un grand passionné de sports tels que le cyclotourisme, le tennis de table, la marche, et, avec prudence, toujours un peu d'escalade. Je suis Ardéchois par filiation du côté de mon Père. Je confesse mon attachement aux traditions et au monde paysan de ce département, riche par son histoire et les personnes célèbres qu'il a vu naître. J'avoue préférer l'Ardèche des hauteurs, celle des Pagels, des Gavots, celle où je prétends y respirer mieux qu'ailleurs. J'aime flâner sur les sentiers du Tanargue, autour du col de Meyran, au pied duquel se niche Loubaresse, berceau d'une partie de ma famille. Burzet, où Denis et ses Parents restent de très bons amis, le Ray-pic, le Mont-Gerbier-de-Jonc ont été, pour moi des lieux de vacances et de rencontres heureuses. A propos de l'Ardèche, je raconte dans deux romans, et entre autres événements de vie, ma jeunesse, mes estives comme garçon vacher de 1947 à 1952. J'y relate le quotidien de l'enfant que j'étais, qui, durant les trois mois des grandes vacances, gardait un petit troupeau pour des fermiers près de la Croix de Bauzon, mais également dans la région de Saint-Cirgues en Montagne. J'aime le chant choral et la variété Française. J'aime les grands espaces.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



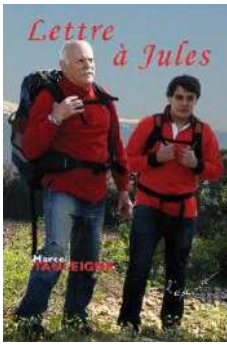
### **J'AI RÊVÉ MON PÈRE**

Depuis longtemps je rassemble des notes prises sur des supports les plus divers dans le but avoué de m'en servir comme mémoire, outil précieux du souvenir qui me permettra d'aller revisiter ce que fut ma jeunesse. Ecrire pour dire ce que le temps n'a pas effacé, pour parler du temps des souvenirs, parler de ma difficulté à pouvoir grandir. Parler de mon père avec amour, tendresse et reconnaissance grâce au temps qui m'aide à relativiser les choses. Vous le faire découvrir tout en m'aidant à mieux le connaître. Parler de l'Ardèche dont je suis originaire par filiation et que j'aime par choix. Raconter mes estives comme vacher, entre la Souche et la Croix de Bauzon. Faire revivre les scènes paysannes du milieu du siècle dernier. Retracer ce que fut pour moi une leçon de vie au sein de ma famille d'accueil à la ferme de Chevalet. Parler d'Antonia. Parler de mon service militaire, de l'Algérie, de mon vécu de soldat sans armes, de cette période qui m'a profondément marqué, où je tente désespérément de gommer ce que je n'aurais jamais voulu y voir. J'ai retenu pour vous et pour moi les histoires, les rencontres parfois cocasses, toujours riches, drôles, humaines, de celles qui sont nées du hasard, de celles offertes dans le cadre d'un partage sans calcul.



### **AU TEMPS DES SAISONNIERS**

1925, quelque part entre Cévennes et Vivarais. Un groupe de saisonniers nomades propose ses services dans des fermes que la guerre de 1914-1918 a privé de main-d'œuvre familiale. Le travail ne manque pas et la pratique est habituelle. Ce qui est moins habituel, c'est Baptiste, le chef du groupe, décide d'embaucher une femme. Pensez donc, une femme, dans ce milieu d'hommes rugueux ! Victorine saura pourtant y trouver une place respectée sans que ce petit monde en soit trop bouleversé. Une chronique de l'après Grande Guerre qui met aussi en scène un étrange enfant à la dérive et un soldat fantôme.



## LETTRE À JULES

Écrire, t'écrire devient une nécessité mais dont le sens me trouble parfois. Un prétexte aussi. Car au delà de ce que je veux te faire connaître, j'ai besoin de relire mon histoire dans l'espoir d'y trouver d'autres réponses que celles qui m'ont été données. Des réponses dont je ne suis toujours pas satisfait. Relire mon histoire pour m'en imprégner à nouveau et t'en restituer le vécu au gré d'un voyage que mes souvenirs vont conduire..... Par des aller-retour entre un temps qui fut le mien et celui dans lequel, aujourd'hui, évolue Jules, mon petit fils, je pose des questions dont les sujets restent intemporels. C'est quoi le bonheur? Devons nous le considérer comme un dû ou devons nous aller à sa recherche ? J'évoque, au fil de ma narration, ce que furent et restent mes terrains de partage. Ceux, sur lesquels je souhaite amener Jules à poser un regard curieux, à se nourrir de ce que je nomme mes petits bonheurs. Voir un lever de soleil du sommet du Mont-Ventoux, après en avoir gravi la pente avec sa Mamie Josy et quelques copains, le voir sortir des entrailles de la montagne qui le tenait caché, le voir s'extirper de l'ombre, se libérer par soubresauts pour enflammer l'horizon et donner naissance à un jour nouveau. Et si c'était cela le bonheur, que d'assister à ce miracle que la nature offre journallement au peuple du monde?



## QUAND LA MÉMOIRE RACONTE

Quand la mémoire raconte est une série de récits dont la plupart sont tirés du vécu de l'auteur. Marcel Tauleigne écoute et retranscrit les confidences que **Rose**, aujourd'hui centenaire, lui a livrées au gré de ses souvenirs. **Flambeau** est une histoire réelle brièvement retracée dans un livret non publié. Au cours d'une veillée pastorale, un soir de juillet 1998 au refuge de Plumefine en Vanoise, un guide de haute montagne évoque ce récit ; l'auteur écoute attentivement. **Fonzi**, un chien en mal de solitude, s'est mis à croire écrire à sa maîtresse partie en voyage. Des souvenirs particuliers, liés à des vacances pas tout à fait ordinaires, sont l'occasion de revenir sur des sentiers d'autrefois ... avec **Étienne**. Enfin, ce livre parle du sentiment d'amitié, comme seuls les enfants savent en livrer la force, en faisant abstraction de certaines retenues de convenance.



# VIERNE GEORGES

Marguerittes (30320)

Maison Édition : **Nombre7**

Catégorie : **ROMAN – NOUVELLE**

## L'AUTEUR :

D'origine cévenole, j'ai 68 ans et je réside à Marguerittes depuis 1986. Ancien contrôleur de la MSA en retraite depuis 2008, année où j'ai commencé à écrire comme auteur (1<sup>er</sup> livre sur mes aventures de contrôleur. A lire impérativement). Je publie mon 11<sup>ème</sup> livre, les 6 derniers étant des romans. Mes lecteurs me font l'honneur de dire que j'écris fort bien, que mes livres les tiennent en haleine, et languissent de la page suivante, et qu'il y a beaucoup d'humanisme, de sentiments et d'amour dans ces romans. Il n'est pas rare que les larmes viennent. Sinon, je suis Président de 2 associations et impliqué depuis peu dans la campagne électorale. Bien occupé.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



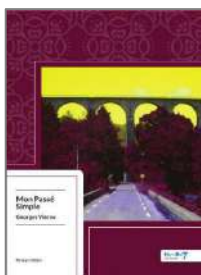
### **GRISOU**

Le Grisou est un gaz terrible qui a souvent provoqué des morts dans les mines, notamment celles des Cévennes. **Grisou** le livre est l'aventure de Karol Polan français d'origine polonaise, mineur de fonds au puits Ricard à la Grand Combe. Ce jour-là de fin 1962 le temps s'arrête sur la place de Ricard. Le grisou a frappé. Trois morts, et deux disparus dont Karol. La nuit tombe, c'est fini, il faut arrêter les recherches ! décrète l'ingénieur des mines. C'est sans compter sur la solidarité des autres immigrés, italiens, espagnols, tchèques. Et c'est Mimoun l'arabe qui sonne la révolte pour aller tenter de sauver les deux mineurs ensevelis. « **Au fond, il n'y a aucune race, on est tous noirs !** »



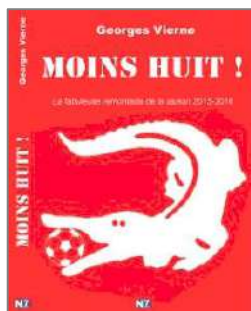
### **AURORE AU BOUT DE LA NUIT**

Prenant, sentimental, haletant, ardent, mais pour quelle issue ? Eté 1998. Gérald Bernon à 36 ans est l'homme le plus heureux du monde. Il réussit à tous les niveaux, faisant des envieux. Au sortir d'un week-end en amoureux au Cap d'Agde avec sa superbe épouse Amandine, il est arrêté sans ménagement par la police, victime d'une dénonciation calomnieuse. Il entre alors dans un tunnel judiciaire et carcéral sans fin qui l'amène aux portes de l'extrême. Il veut toutefois survivre à cet enfer pour retrouver son honneur, et surtout son petit ange, sa fille.



### **MON PASSÉ SIMPLE**

L'auteur a éprouvé le besoin de faire un parallèle entre les régions et les époques, celles de maintenant et celles de sa jeunesse ! Il a, de façon presque éhontée, instrumentalisé un jeune ado de l'âge de sa fille, Erwan roi de l'i-Phone, du Rap et des piercings, pour l'envoyer faire un tour du côté de... Teppaz, pattes d'éléphant, télé noir et blanc. Chez les Yéyés. Le Moyen Age quoi ! De quoi rendre dingue ce garçon qui n'est pas au bout de ses surprises : « C'est quoi ce délire ? » Un livre qui mêle l'humour et la dérision, qui côtoient le sentimental et l'amour, torturé par le magisme oriental avec ses sortilèges qui engendrent le drame. Un roman façonné comme un conte, du côté du Pont Saint Nicolas ou du viaduc de Chamborigaud, en passant par le Pont de Rastel. Et Portes bien entendu. Vous en sortirez conquis mais chamboulés.



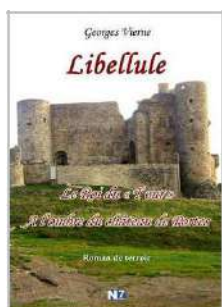
## MOINS HUIT

Voilà le titre de mon nouveau roman. Fan de Nîmes Olympique depuis mon arrivée à Nîmes en 1971, je suivais régulièrement les matchs enflammés à Jean Bouin, puis un peu moins aux Costières depuis quelques années: en cause les résultats, la situation familiale, l'emploi du temps, puis les ennuis de santé. Parfois tout de même, quelques motifs de s'enthousiasmer, en Coupe de France notamment. Et puis, cette catastrophe annoncée au printemps 2015 : Nîmes, bien que maintenu en Ligue2 partira avec un handicap de MOINS HUIT points au classement. Avec un budget très très serré, voilà donc un objectif de maintien situé entre 50 et 52 points au lieu de 42 à 44 habituellement, au regard des saisons précédentes. Autant dire impossible. D'autant plus impossible qu'avant la trêve de décembre 2015 les nîmois n'avaient pas engrangé les points pour refaire au moins ce retard. FOUTU ! Et puis, un nouvel entraîneur survient, Bernard Blaquart. Une nouvelle saison commence après la trêve, un peu de retard à l'allumage, mais quelques étincelles qui donnent l'espoir, et enfin un véritable feu d'artifice qui a muselé le monde du football français éberlué. Après la réception de Lens, prétendant à la montée, en Avril 2016, Nîmes est mathématiquement sauvé, puis assurera définitivement le maintien avec un nul contre Laval. Les joueurs par deux fois attendus à la gare, après des conquêtes en terre inconnue la veille. Du jamais vu! Et puis une nouvelle saison débute en août. On va oublier ! Pas de trophées pour célébrer cet exploit. Alors, j'ai décidé d'écrire un roman qui va raconter cette fabuleuse aventure avec un arrêt à chaque date importante. Le support, un joli roman plein de tendresse qui fait se rencontrer Quentin petit footballeur de 15 ans en détresse scolaire et psychologique à cause de la punition infligée à son NO, et JO retraité de 65 ans (MOI ? Qui a pu croire ça ? ) qui, tout en lui donnant des cours de soutien scolaire, va également lui donner de quoi espérer en des jours meilleurs pour leur NO, bien aidé en cela par les nouveaux résultats de l'équipe. Une belle montée d'adrénaline au fil des pages, pour un final plein d'émotion. Allez Nîmes Olympique!



## LE CHANTEUR REPENTI

Le Chanteur repentis est l'histoire de Mickael leader chanteur et guitariste du groupe rock Les Gon's qui fait fureur. Adulé de son public, il n'a que du mépris pour lui ainsi que pour son entourage, y compris sa petite amie. Alcoolisé, camé, vulgaire, méprisant, il s'autodétruit miné par un secret bien enfoui en lui. L'inévitable se produit: un accident qui le laisse tétraplégique, et seul face à ses démons et son handicap. Seul ! Peut-être pas, car il va faire des rencontres étonnantes et essentielles à la reconstitution de son puzzle de saltimbanque. Une histoire pleine d'émotion dans le milieu de la musique rock, en pleine campagne cévenole.



## LIBELLULE

Ce Cévenol né au milieu du XX<sup>e</sup> siècle nous livre sans détour des tranches de vie de son enfance et de sa jeunesse passée à l'ombre du château de Portes. Il s'agit surtout d'une forme d'introspection pour mieux comprendre son père et lui faire un magnifique hommage tout au long ce livre de souvenirs.



# WINISTOËRFER VALENTIN

Moutier (2740 – SUISSE)

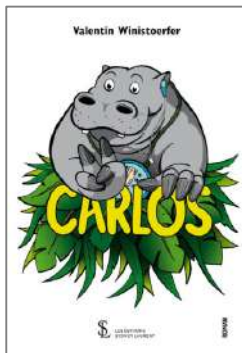
Maison Édition : Sydney Laurent

Catégorie : **ROMAN**

## L'AUTEUR :

Valentin Winistöerfer est un enseignant secondaire âgé de 26 ans. Il se passionne pour le rap depuis son adolescence : c'est d'ailleurs grâce à lui et au soutien de plusieurs potes qu'il s'est décidé à entreprendre des projets littéraires. Un premier recueil de nouvelles intitulé « Introspectif » a été publié en 2018. Il a ensuite rédigé et mis en scène une pièce de théâtre, Point de vue, jouée par la compagnie Les clés du palace en janvier 2019. L'auteur s'inspire de la détermination et des convictions inhérentes au monde du hip-hop pour concrétiser les idées qui lui trottent dans la tête. Avec Carlos, Valentin révèle une autre de ses passions, les dessins animés, qu'il met à nouveau en lien avec la culture urbaine qui lui est chère. Il cultive l'écriture comme un moyen de s'exprimer librement et de soulever des questions sociales actuelles qui lui paraissent pertinentes.

## TITRE(S) OUVRAGE(S) :



### **CARLOS**

Carlos, c'est l'histoire d'un jeune hippopotame coincé dans une réserve naturelle sous la dictature d'un tyran congénère nommé Xar, en pleine Afrique centrale. Grâce à ses contacts réguliers avec l'un des gardes de la réserve, un homme nommé Serge, Carlos affectionne le hip-hop depuis sa plus tendre enfance. Serge prend soin de Carlos et éduque son oreille musicale. Face à la répression quotidienne menée par Xar envers sa colonie, Carlos va se rebeller, gonflé à bloc par les textes de rap qu'il écoute en boucle grâce à un baladeur CD que Serge lui a accroché autour du cou quand il était petit. Pour offrir aux siens un monde meilleur, il va tenter de renverser des montagnes.



**MILHAUD**

***MERCI DE VOTRE VISITE ...***

**MAIRIE DE MILHAUD - Service Culturel – 1, Rue Pierre Guérin. CS40001 – 30540 MILHAUD  
Tél. 04 66 74 22 88 – Mail : [festivites@milhaud.fr](mailto:festivites@milhaud.fr)**